

**MEMORIA
DEPARTAMENTO
ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES
PROMOCIÓN Y
DESARROLLO
2025-26**

MEMORIA ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2025-2026

Jefatura del departamento de actividades extraescolares desarrollo y promoción artística.

Alberto Crespo

extraescolares@escueladeartesoria.es

¡Estamos en todas partes!

Una vez revisadas todas las actividades volcadas en el forms de extraescolares, y empezando a ordenarlas para realizar la memoria final, tengo que decir que este año se ha ganado en autonomía por parte de los departamentos y de implicación por parte del profesorado y el alumnado.

Se conocen cada vez más los procedimientos, se establecen fechas, permisos y la escuela marca un camino con vistas hacia dentro y hacia fuera.

Hacia dentro, creo que el cuidado que hacemos para que el alumnado se sienta feliz en este lugar, es excepcional... exposiciones, jornadas de convivencia, visitas, exposiciones, colaboraciones... sigo pensando que la escuela funciona como una gran familia y de alguna manera es nuestra seña de identidad y el reclamo del boca a boca para con el nuevo alumnado.

Hacia fuera, no lo digo yo, lo dicen personas ajenas a la Escuela que ven como cada día este centro forma parte importante de la ciudad, está presente en medios y es un agente portador de la cultura. ¡Estamos en todos los lados! me dicen y creo que no es a mi solo.

Sigamos en ese camino, organizando, colaborando y tal vez temporalizando mejor, para no olvidarnos de que también tenemos vida pero mostrando que la Escuela... cuenta.

Gracias por el esfuerzo extra a todas las personas que os implicáis en vuestras horas y fuera de ellas.

Con todo lo que habéis constatado se realizará la memoria anual de extraescolares que se publicará en la web y que sirva de recordatorio y referencia para mejorar las actividades de cara a otros años.

Reuniones de extraescolares

Se han realizado 4 reuniones de extraescolares si bien una de ellas era monográfica de las jornadas gráficas.

Grupos de trabajo dentro de extraescolares

Se crearon grupos para dividir tareas por departamentos, aunque haga falta mejorar los protocolos y especialmente planificar y anticipar las tareas, estos grupos han funcionado relativamente bien, aunque tal vez el próximo curso habrá que dar una vuelta y tal vez nuevo reparto. Esta es la organización de tareas que se ha llevado a cabo.

Grupo de diseño. Dep de proyectos
Prensa noticias. Dep de Historia (reporteras)
Concursos online. Dep de Bachillerato
Fotografía de eventos. Dep de imagen
Panel del hall. Dep de dibujo
Pantalla hall. Dep de Comunicación
Carteles externos. Dep de Volumen

Actividades de promoción interna orientadas al alumnado

Taller y charlas Foremcyl: herramientas de búsqueda de empleo, CV y entrevista de trabajo
Fiesta de rompehielos
Proyecto Preempredimiento en FP (2º FOTO y 2º GRI)
Charla Preempredimiento en FP (1º FOTO)
Gimkana Prevención de Riesgos Laborales
Quién quiere ser millonario

Taller Primeros Auxilios (Cruz Roja)
Cuerpos Libres 25N
Desayuno colectivo "Semillas por la Paz"
Proyección en cines Mercado de Cineclubs Escolares
De la gran pantalla al código
Concierto didáctico Fundación Juan March y Biblioteca Musical
Hablamos de fotografía con Fernando Aceña
Charlas con el Centro Nacional de Fotografía
Charla diseñador invitado Carlos Puebla
Proyección de cortometrajes Mujer Doc

Actividades de promoción de la escuela hacia el exterior

Feria Soria Emplea
Mercadillo navideño y diseño de tarjeta de felicitación
Jornada de Puertas Abiertas 2026
Mural Colegio Fuente del Rey
8M Exposición
Colaboración Festival Arte joven
Colaboración onphoto Soria
Fotobollo
Bit sonoro
Escaparates Soria
Video promoción Grado de Diseño (Andrés)

Visitas en Soria

(Actividades realizadas dentro de la ciudad o provincia sin carácter de excursión)
Visita a la exposición "Los colores de Machado"
Visita a El Día de Soria y Rakel Karó
Visita al Museo Numantino
Visita a la Concatedral de San Pedro
Visita exposición "Luz entre silencios"
Visita exposición: Acuarelas y composición en el Mercado de Soria
Visita exposición Fotografías sobre la tradición cristiana
The Breadwinner (película)
Visita al Archivo Histórico de Soria
Visita a la imprenta de la diputación
Visita al estudio de videojuegos nexo

Excursiones

C!Print (Madrid)
Academia de Cine y Taller de IA Fundación Telefónica (Madrid)
Excursión al Museo Arqueológico de Madrid
Excursión a Madrid (Ciclo de Fotografía)

Jornadas Gráficas

Challenge
Charlas
Talleres
Entrevista podcast
Fotografías del evento

Exposiciones

Tiempo
I Love Branding
Exposición TFEs Grado en Diseño Gráfico

**ESTAS SON ALGUNAS DE LAS MÁS DE 70
ACTIVIDADES REALIZADAS ESTE CURSO.**

ROMPEHIELOS

Todo el centro.

Alberto Crespo, coordinador



La tradicional jornada Rompehielos volvió a convertirse en uno de los principales espacios de convivencia del curso, favoreciendo la relación entre alumnado y profesorado en un ambiente distendido y participativo. Organizada conjuntamente por la Coordinación de Convivencia, el Departamento de Actividades Extraescolares y con una destacada implicación del alumnado en su preparación y desarrollo, la actividad giró en torno a la temática del cine.

La jornada comenzó tras la finalización de las clases lectivas y reunió a un elevado número de estudiantes que participaron caracterizados como personajes cinematográficos, contribuyendo a crear un ambiente festivo y muy dinámico desde el inicio de la actividad.

El programa incluyó un photocall temático (Cinecall), un juego participativo basado en los distintos géneros cinematográficos, una comida de convivencia en los jardines de la Escuela —favorecida por las buenas condiciones meteorológicas— y diferentes actividades lúdicas durante la tarde, entre ellas juegos de mesa y karaoke.

La implicación del alumnado fue especialmente significativa tanto en la ambientación de la jornada como en la organización de las actividades y la participación en las distintas propuestas, consolidando esta celebración como una herramienta eficaz para fomentar la convivencia, fortalecer los vínculos entre cursos y mejorar el sentimiento de pertenencia al centro.

La valoración de la actividad fue muy positiva, destacando el excelente ambiente generado, la elevada participación y el éxito de una iniciativa que continúa consolidándose como una de las citas más esperadas del calendario de actividades de la Escuela.



IV FERIA SORIA EMPLEA

Grupos: 2º GRI y 2º FOTO 4º GRADO.

Nerea Saenz, Miriam Tello



La asistencia a esta IV Feria de Empleo forma parte del Proyecto de Pre-Emprendimiento en FP en el que participa el alumnado de los segundos cursos de Gráfica Interactiva y Foto de nuestra Escuela. En ella el estudiantado asistió a distintas conferencias sobre IA, ilusionismo y psicología, drones y herramientas para mejorar profesionalmente. Asimismo, pudieron conocer algunas empresas e instituciones de Soria visitando los diferentes stands, establecer contactos y acceder a diversas ofertas de trabajo nacionales e internacionales que pudieran ser de su interés. El objetivo era que entraran en contacto con el mercado laboral real y estableciesen contactos. Como mejora sugeriría que hubiese realmente empresas relacionadas con el sector de la fotografía, diseño web y artes gráficas ya que algunos alumnos manifestaron cierto descontento y desencanto con la visita por este motivo.

La feria está organizada por la Cámara de Comercio de Soria desde hace ya varios años es una visita recomendable para el alumnado del grado en diseño por dos razones: Para 4º, ya que es su última etapa de formación. Como estudiantes de la especialidad en Diseño gráfico para analizar la organización del evento, distribución de espacios y gráfica en el entorno. Programa: 10.00 10.30 Visita a los stands 11.10 12.25 Charla: La fuerza de tu mente / Javier Luxor 12.30 13.20 Taller: Tu copiloto para el éxito profesional / Thierry Mou-bax <https://soriaemplea.com/talleres-y-ponencias/tu-copiloto-para-el-exito-profesional/> 13.30 14.20 Taller: Tu marca personal / Noelia Sierra

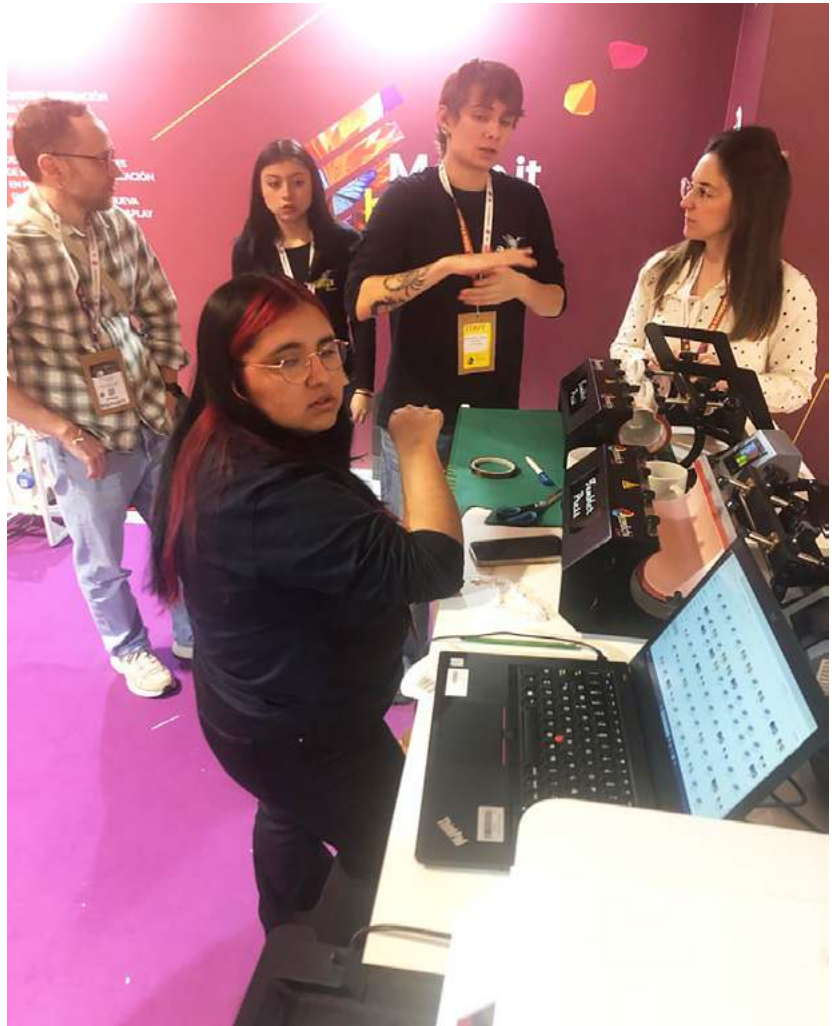


C!PRINT

1º, 2º, 3º y 4º Grado diseño gráfico. Coordinadoras: Natalia y Miriam

Natalia Lopez

La excursión a la feria C!Print Madrid, celebrada el 15 de enero de 2026 en IFEMA, se configuró como una actividad formativa clave para el alumnado del Grado en Diseño Gráfico. El objetivo principal fue que los estudiantes entraran en contacto directo con las últimas innovaciones en impresión digital, comunicación visual y personalización. Esta experiencia ha proporcionado a los futuros diseñadores una visión integral del sector, fomentando su capacidad crítica ante la elección de procesos de producción para sus futuros proyectos profesionales.



CUERPOS LIBRES 25N

Bachillerato

Susana Robles

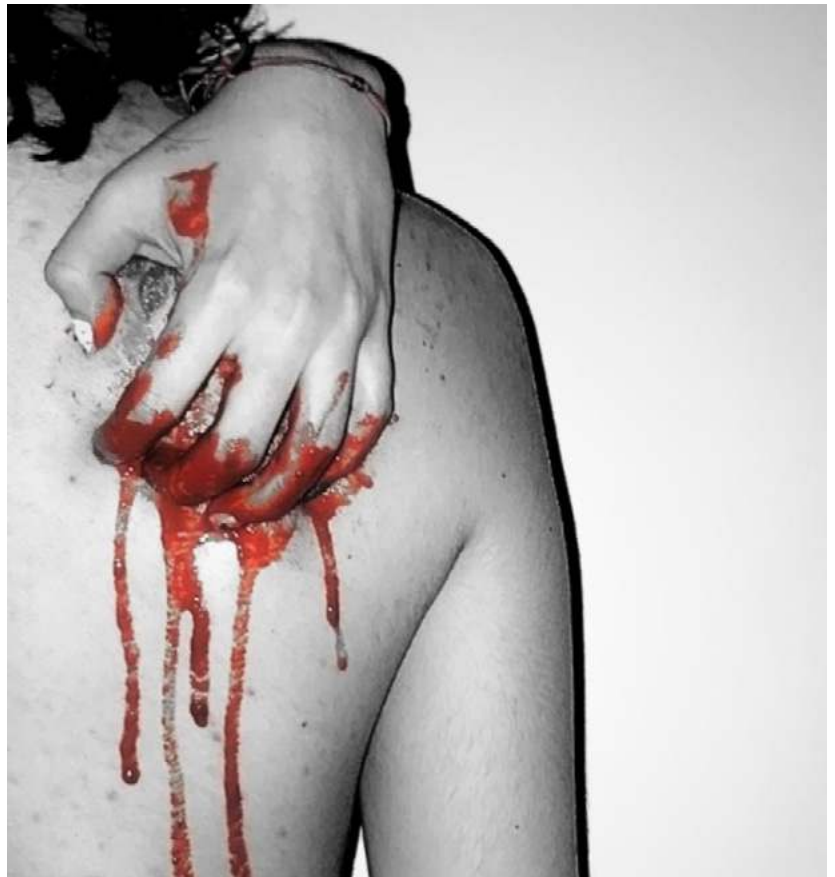
Actividad enmarcada en el Plan de Convivencia de la Escuela y que tiene por objeto dar visibilidad a la jornada de eliminación de la violencia contra la mujer. La exposición consiste en tres paneles formados por listones de madera sobre los que se cuelgan y apoyan diferentes figuras de cartulina de diferentes colores, y son visibles en todas direcciones. Estas figuras representan cuerpos de diferentes tamaños y proporciones y están colocadas en posiciones de relajación y disfrute. Para realizarlas se han tomado como referencia las esculturas de Jean Paul Moscovino, que trabaja los cuerpos de una manera abstracta, construyéndolos a partir de pliegues en un plano. (Las fotos que se adjuntan son de registro, no tengo ninguna que pueda estar en una presentación)

Acompañando la presentación y con motivo del 25N, se proyectó en la pantalla del hall el proyecto de nuestra alumna Maira Alejandra Gómez Gómez (@sojaylimon_), estudiante de 1.º de GRI – Ciclo de Grado Medio que se imparte en la Escuela.

Su obra, inspirada en un poema de Alejandra Pizarnik, fue una recreación gráfica desgarradora sobre la violencia machista.

Os dejamos el vídeo completo:

https://youtu.be/E_vD1viaQtI?si=KAlgARHfHwqZ0cTP



TALLER “EL MURAL DEL COLOR”

2º Bachillerato. Técnicas de Expresión Gráfico-plásticas y Fundamentos del Arte. Lidia y Sonia.

Lidia Sancho

Los alumnos han participado en un taller didáctico titulado “El mural de color” que propone una aproximación contemporánea a la obra poética de Antonio Machado a través del trabajo creativo con el color, fomentando la conexión entre literatura y artes visuales mediante una experiencia práctica y participativa. Esta actividad ha sido propuesta por La Casa de la Juana -comisarias de la exposición “Los colores de Machado”-, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Soria. La actividad se desarrolló durante dos horas aproximadamente, en la Biblioteca del Centro Cultural Gaya Nuño. Consistió en una visita guiada por la obra de los pintores participantes en la muestra y un taller práctico en el que los alumnos realizaron una pintura inspirada en textos de Machado. Los objetivos propuestos por las comisarias de la actividad son: -Fomentar un interés genuino y personal hacia la obra de Machado, despertando curiosidad propia en cada participante. -Evidenciar la vigencia y relevancia de los modos de expresión de la lengua española. -Favorecer una conexión personal con el poeta mediante la interpretación plástica de sus referencias al color. Crear una obra colectiva itinerante que agrupa diferentes miradas y sensibilidades. -Estimular el pensamiento crítico sobre la relación entre literatura y artes visuales.



CONCIERTO DIDÁCTICO FUNDACIÓN J. MARCH Y BIBLIOTECA MUSICAL

Jorge Jiménez Lafuente
Jorge Jimenez



Viaje a Madrid con motivo de los conciertos didácticos de la Fundación Juan March inspirado en el repertorio clásico y popular del siglo XVIII se interpreta en el salón de una importante dama que nos desvela el papel destacado de la mujer como compositora, intérprete y mecenas. Junto con un paseo explicativo por el centro de Madrid, también visitamos la biblioteca musical “Victor Espinós” en Centro Cultural “Conde-Duque”.



VISITA A EL DÍA DE SORIA Y RAKEL KARÓ

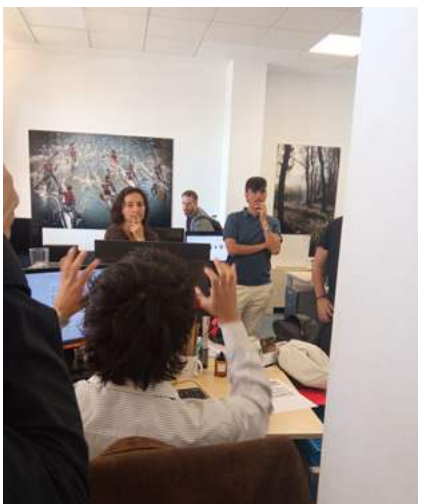
1º GS FOTO. FOL. Susana Soria y Nerea Sáenz

Nerea Saenz

<https://www.instagram.com/p/DXzRChAoPxL/>



Los alumnos de 1º GS Foto han visitado en el marco del Proyecto de Pre-Emprendimiento de la Cámara de Comercio de Soria, las instalaciones de “El Día de Soria”, viendo de primera mano cómo se trabaja en la redacción de un periódico, en radio y en televisión. Posteriormente han visitado el estudio que la fotógrafa Rakel Karó tiene en el espacio de trabajo colaborativo de El Hueco, la cual les ha explicado cómo es trabajar como fotógrafa freelance o autónoma, con sus pros y contras, los posibles nichos que existen en el mercado y sobretodo les ha animado con sus palabras y trato cercano a perseguir sus sueños. Todo ello les va a ser útil en distintos módulos de su grado formativo como Teoría de la Fotografía y FOL e indudablemente en su futuro desempeño profesional.



VISITA A LA EXPOSICIÓN “LOS COLORES DE MACHADO”

1º DE GRADO. FUNDAMENTOS DEL COLOR. JUAN JOSÉ MARTÍN

Juanjo Martín

<https://www.desdesoria.es/articulo/noticias/exposicion-colectiva-colores-machado-amplia-28-febrero/20260128171412894035.html>

Estudio del color, su protagonismo y simbología en la obra pictórica de diferentes artistas en una exposición.



TALLER FOREMCYL HERRAMIENTAS BÚSQUEDA DE EMPLEO, CV Y ENTREVISTA DE TRABAJO

1º Grado de Diseño Gráfico y 1º del GS de Foto. FOL. Nerea Saénz.

Nerea Saenz



La charla/taller impartido por Laura Marín del Foremcyl, con una duración de 2 horas, ha consistido en enseñar al alumnado de 1º del Grado de Diseño Gráfico y 1º del GS de Foto las distintas herramientas de búsqueda de empleo así como las pautas para elaborar un buen CV y mejorar así la empleabilidad. Esta actividad se ha enmarcado en la asignatura de Gestión del Diseño y en el módulo de FOL, impartidos ambos por la misma docente, formando parte de los contenidos de las guías docentes de ambas enseñanzas. Esta charla/ taller junto lo que se vea en clase, se va a utilizar para llevar a cabo distintos trabajos por parte del alumnado que les ayuden en su futuro profesional, cumpliendo así con los objetivos deseados. Sería interesante en el futuro contar con más talleres de este tipo que son gratuitos y están impartidos por profesionales cercanos y cualificados.



PUERTAS ABIERTAS UVA 2º BACH

Algunas alumnas de 2º Bachillerato. Acompañadas por la profesora Nerea Sáenz

Nerea Saenz



La visita a la Jornada de Puertas Abiertas de la UVa tenía como objetivo dar a conocer los estudios universitarios que puede cursar nuestro alumnado en la ciudad de Soria. Estaba dirigido al alumnado de 2º de Bachillerato que se va a presentar a la PAU este año. Pudieron conocer las instalaciones del Campus Duques de Soria así como los diferentes estudios. La mayoría de las alumnas (todas eran chicas) optaron por irse a conocer los estudios de Magisterio y alguna el Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Fisioterapia o Enfermería. No suscitó mucho interés esta actividad ya que no encontraron ningún Grado ofertado por la UVa relacionado con el Bachillerato de Artes que están cursando.



GIMKANA PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES

2ºFOTO y 2ºGRI. FOL. Nerea Sáenz

Nerea Saenz



La gimkana sobre prevención de riesgos laborales se llevó a cabo un día con las alumnas de 2º FOTO y el el siguiente con los alumnos de 2ºGRI. Consistió en partir de una supuesta inspección sorpresa de riesgos laborales, estableciendo en la Escuela 5 zonas o estaciones por la que iba pasando el grupo de alumnos (riesgo eléctrico, seguridad, riesgo químico, incendios y primeros auxilios), para que en cada zona respondiesen a preguntas sobre el riesgo en cuestión y superasen distintas pruebas, para al final de todas ellas obtener tres números que abrían el candado de una caja donde se encontraba su medalla que acreditaba la superación de la prueba y por tanto la certificación de la Escuela como centro seguro. El objetivo era que supiesen identificar los distintos riesgos laborales que habían visto previamente en clase y supiesen actuar en caso de emergencia. Como mejora, señalaría hacerlo en el estudio grande de foto al que no pudimos acceder puesto que estaba siendo usado por otro grupo en otra actividad así como hacerlo con grupos más numerosos o incluso extenderlo a toda la Escuela de modo que todo el alumnado pudiese pasar por estas zonas o estaciones.

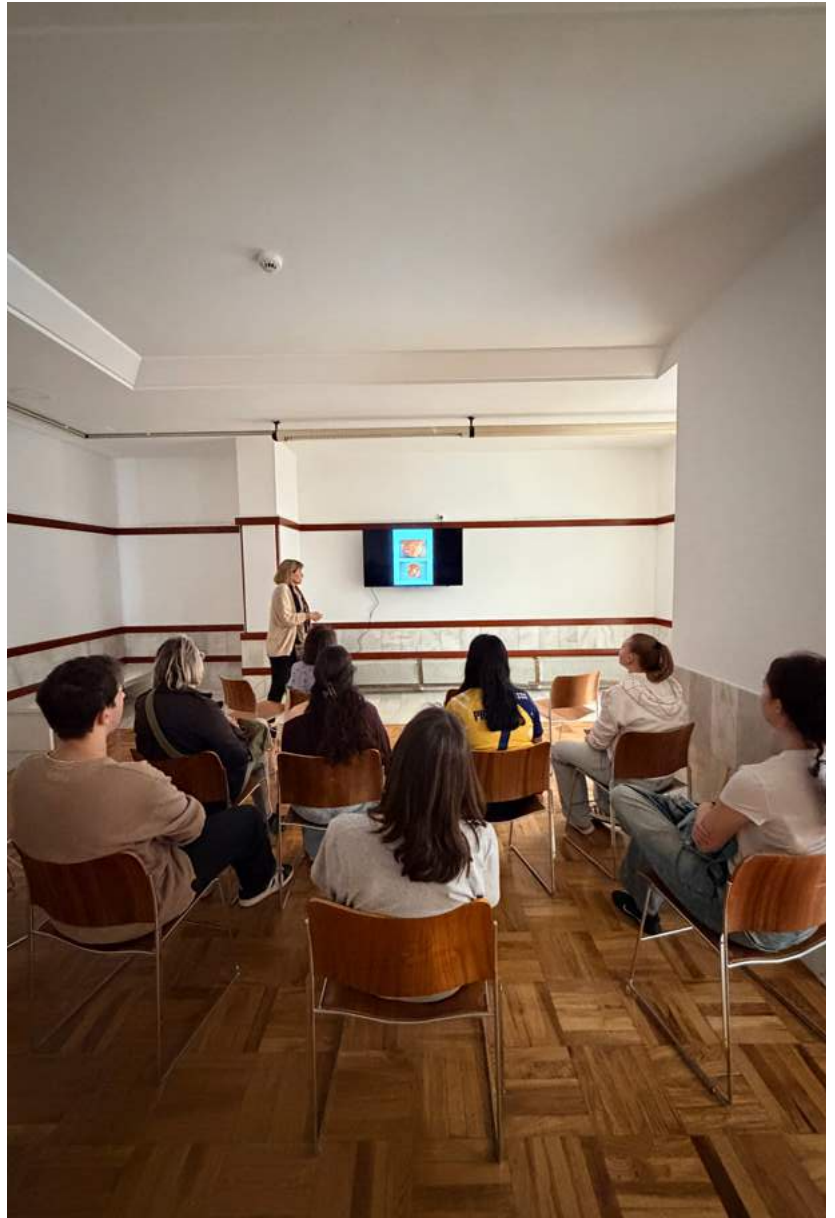
Carlos sufre quemaduras muy graves como consecuencia de un incendio en el estudio	David no responde, no tiene pulso, está en parada cardiorrespiratoria	Laura sufre una fractura de cadera y no puede caminar	Rafaela se ha roto un dedo de la mano derecha al intentar manipular un tripode
María sangra por la nariz	Martín se ha caído por las escaleras, se ha roto una pierna y no puede andar	Kiko tiene unos rasguños en brazos y piernas	Alfonso se ha cortado y tiene una hemorragia muy abundante que no cesa
Paula se está asfixiando	Noelia se ha quemado con un foco y sufre quemaduras leves	Alba presenta serias dificultades para respirar	Sandra se precipitó desde una gran altura y presenta lesiones incompatibles con la vida

VISITA AL MUSEO NUMANTINO

1º Grado Diseño Gráfico. Fundamentos del diseño y Cultura del Diseño. Coordinadoras: Natalia y Rosa.
Natalia Lopez



El alumnado de 1º del Grado en Diseño Gráfico ha cambiado el aula por las salas del Museo Numantino para “decodificar” la comunicación visual de nuestros antepasados. Desde las asignaturas de Fundamentos y Cultura del Diseño, nos sumergimos en el análisis de los signos, indicios, iconos y símbolos presentes en la cerámica celtibérica. Analizar estas piezas es una lección magistral de síntesis y narrativa visual. ¡Pura inspiración para nuestros próximos proyectos!



ACADEMIA DE CINE Y TALLER DE IA Y WEB / MADRID

Diseño Multimedia II / Grado / Coordinadora: María Muñoz

Rebeca Frances

https://www.instagram.com/p/DSkTYAbCJxW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFlZA==



La actividad consistió en una salida educativa a Madrid realizada el 17 de diciembre con alumnado y profesorado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. La jornada comenzó con el desplazamiento en autobús hasta la capital, donde se desarrollaron dos actividades complementarias relacionadas con los ámbitos audiovisual y tecnológico. Durante la mañana se asistió a la proyección de la película *Robot Dreams* en la Academia de Cine de Madrid, acompañada de un coloquio con profesionales del sector de la animación, concretamente una artista de storyboard y una animadora, lo que permitió al alumnado conocer de primera mano diferentes perfiles profesionales vinculados a la industria cinematográfica. Por la tarde se participó en el taller “Desmitificando la IA” en el Campus 42 Madrid de Fundación Telefónica, donde se realizaron actividades prácticas relacionadas con la inteligencia artificial y el desarrollo web. Los objetivos previstos se alcanzaron de forma satisfactoria, favoreciendo el acercamiento del alumnado a entornos profesionales reales, el conocimiento de nuevas herramientas tecnológicas y la ampliación de referentes en los ámbitos creativo y digital. Como propuesta de mejora para futuras actividades similares, se considera conveniente ampliar el tiempo destinado al taller práctico y reservar un espacio final para la puesta en común y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos. La actividad se desarrolló íntegramente en una única jornada.



EXCURSIÓN AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MADRID

Bachillerato. Filosofía e Historia. Carlos Alonso Aldea
Carlos Alonso



Desde los departamentos de Filosofía e Historia quisimos organizar una visita cultural a Madrid con el alumnado de Bachillerato. Tratamos de visitar también el Museo del Prado, pero no fue posible por falta de entradas. En el Museo Arqueológico asistimos a la visita de los pueblos prerromanos en la que vimos la cultura Tartesa o Celtíbera entre otras. Tras esto, dejamos tiempo libre para los alumnos. En próximas ediciones, si las hubiera, nos parece oportuno programar esta actividad (o una actividad de este tipo) para la semana antes de las vacaciones de Navidad.



THE BREADWINNER

1º Bachillerato Cultura Audiovisual y 1º Gráfica Interactiva Edición Web. Ana Ortega y María Muñoz
Maria Munoz

Aulafilm nos invitó a una de sus sesiones de cine matinal en los cines del Mercado para ver la película de animación *The Breadwinner* (El pan de la guerra), dirigida por Nora Twomey, y nos compartió una guía didáctica para desarrollar diferentes materiales didácticos con un enfoque interdisciplinar. A través del cine, alumnos y profesores de 1º de bachillerato y de 1º de Gráfica Interactiva pudimos seguir profundizando en: El lenguaje audiovisual y la animación independiente El contexto cultural de Kabul en 2001 Conceptos cinematográficos como el punto de vista o la metadiégesis La reflexión sobre los derechos humanos, la igualdad y la interculturalidad Este tipo de iniciativas fomentan el trabajo colaborativo entre docentes y potencian en el alumnado competencias clave como el pensamiento crítico, la empatía y las habilidades plurilingües.



XXVI JORNADAS GRÁFICAS

Todo el centro.

Alberto Crespo, coordinador



La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria celebró, del 15 al 17 de abril, la vigésimo sexta edición de las Jornadas Gráficas, una convocatoria que se consolidó como uno de los principales acontecimientos culturales y formativos del centro. Esta edición tuvo un marcado carácter innovador al apostar, por primera vez, por un programa integrado exclusivamente por profesionales mujeres, una decisión que resultó plenamente acertada tanto por la extraordinaria calidad de las ponentes como por la excelente acogida que recibió entre el alumnado y el público asistente.

Bajo el objetivo de mostrar la interdisciplinariedad de las profesiones creativas y acercar al alumnado diferentes modelos de desarrollo profesional, el programa reunió perfiles procedentes de ámbitos tan diversos como la fotografía, la inteligencia artificial aplicada a la imagen, la animación, el muralismo, la ilustración editorial, el diseño gráfico y las artes escénicas.

Durante las jornadas participaron profesionales de reconocido prestigio como Iris Encina, Laura Soret, Marta Lapeña, Maite Mutuberria y Marisa Mantxola, quienes compartieron sus procesos de trabajo mediante conferencias y talleres prácticos. La programación se completó con una nueva edición del formato PechaKucha, protagonizada por siete antiguas alumnas de la Escuela, que expusieron sus trayectorias profesionales y sirvieron de inspiración para el alumnado actual al mostrar las múltiples salidas laborales que ofrecen los estudios de diseño.

La implicación del alumnado fue especialmente destacable durante toda la organización y desarrollo del evento. Los estudiantes participaron activamente en la preparación de los espacios, la atención a las ponentes, la asistencia técnica y el desarrollo de los talleres, además de encargarse del diseño y adaptación de todas las aplicaciones gráficas de las jornadas a partir del cartel realizado por la alumna de tercer curso de Diseño Gráfico Marta Ibáñez. Esta participación directa convirtió las jornadas en una experiencia de aprendizaje real, reforzando competencias organizativas, comunicativas y profesionales.

Como cierre de la programación se celebró una comida de convivencia en los jardines de la Escuela y el espectáculo de danza Horizontes, interpretado por las compañías Cocinando Danza y Tejido Conectivo, una propuesta que amplió el alcance interdisciplinar de esta edición y favoreció la apertura de las Jornadas a nuevos lenguajes artísticos y a toda la ciudadanía.

Tras la finalización de las jornadas se inauguró una exposición con una selección de los mejores Trabajos Finales de los Estudios Superiores de Diseño Gráfico, reforzando la proyección pública de la actividad académica desarrollada en el centro.

La valoración global de esta vigésimo sexta edición fue muy positiva. La elevada participación, el alto nivel de las conferencias y talleres, la implicación ejemplar del alumnado y el acierto de dedicar íntegramente el programa a profesionales femeninas contribuyeron a convertir estas Jornadas Gráficas en una de las ediciones mejor valoradas de los últimos años, reafirmando el papel de la Escuela como referente cultural y educativo dentro de la ciudad de Soria.

<https://escueladeartesoria.es/jornadas-graficas-2026/>

XXVI JORNADAS GRÁFICAS (galería)



PROYECTO PREEMPREDIMIENTO EN FP 2º FOTO Y 2º GRI

2º Foto y 2º Gri. FOL. Nerea Sáenz.
Nerea Saenz



La EASD ha participado en el Proyecto de Preempredimiento en FP organizado por el Ayto de Soria, Diputación y la Cámara de Comercio para fomentar la cultura emprendedora entre el alumnado de FP. Esta fase estaba orientada al alumnado de 2º FOTO y 2ºGRI con el propósito de crear una idea de negocio con la que presentarse al Concurso de Ideas Emprendedoras el 17/12/ Se ha dividido en 3 sesiones, la 1ª fue 14/10/25 y consistió en una charla/taller en el centro impartida por una trabajadora de la Cámara de Comercio orientada a la inspiración y generación de ideas y la asistencia a la IV Feria de Empleo el 22/10/25; la 2ª fue el 11/11/25 y consistió en una charla/taller sobre el diseño y la validación del modelo de negocio y la 3ª el 09/12/25 fue un taller de comunicación. La idea que representó a la EASD fue la propuesta por los 3 alumnos de 2ºGRI que sin embargo no optaron al premio ya que les coincidió con una excursión ese día, por lo que presentaron un vídeo. Para próximas ediciones, procurar que no se solape con otras actividades de la EASD para que puedan concurrir al acto final del Concurso y relacionarse con otro alumnado de otros centros de la provincia conociendo así otras ideas emprendedoras. También es necesario motivarles más.



DE LA GRAN PANTALLA AL CÓDIGO

Grado en Diseño Gráfico y Ciclo Medio en Asistente al Producto Interactivo. María Muñoz En colaboración con la Cámara de Cine de Madrid, Las Espigadoras y el Campus 42 Madrid de Telefónica

María Munoz



MAÑANA: 3 h aprox Visionar “Robot Dreams” (Pablo Berger, en la Cámara de Cine de Madrid con posterior coloquio con profesionales de la misma (Laura Soret (animación) y Maca Gil (storyboard) TARDE: 2h aprox. Taller de IA+Web en en el Campus 42 Madrid de Telefónica. Viaje a Madrid, donde vivimos una experiencia formativa única. Visitamos el programa Trascámara de la Academia del Cine, en el que el alumnado pudo conocer de cerca el trabajo que hay detrás de las producciones audiovisuales en una sesión a Trascámara del programa educativo de la Academia de Cine, centrada en animación y storyboard, que nos permitió conocer de cerca el proceso creativo de la película de Robot Dreams, de animación 2D. Durante la jornada de la tarde, fuimos a la Fundación Telefónica 42, un centro innovador de formación en programación y pensamiento digital, donde realizamos un taller de IA y Web y charlamos sobre tecnología, innovación y programación. Una jornada llena de inspiración, aprendizaje y contacto directo con el entorno profesional, en el que la creatividad, el diseño y la tecnología se dieron la mano.



TALLER PRIMEROS AUXILIOS CRUZ ROJA

1º de Bachillerato y 1º de Gráfica interactiva. María Muñoz en colaboración con CFIE de Soria y Cruz Roja de Soria

María Munoz

Rodrigo, de Cruz Roja, impartió un taller de RCP y primeros auxilios dirigido al alumnado de 1º de Gráfica Interactiva y 1º de Bachillerato de Artes donde hubo voluntarios para participar en la demostración de los conocimientos adquiridos. Se trata de una formación esencial que nos prepara para actuar con seguridad y responsabilidad en situaciones de emergencia. La actividad formaba parte de los cursos para profesorado que organizan CFIE de Soria y Cruz Roja de Soria



VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO DE SORIA

1º y 2º de foto.

Rafael Delatorre

En esta actividad se planteó una visita guiada al Archivo Histórico Provincial de Soria para que el alumnado del Ciclo conociese de primera mano el proceso de archivo y catalogación de fotografías antiguas y para que pudiese ver las fotos archivadas con distintos procesos, todo ello de la mano de la fotógrafa oficial del Archivo, María López Morales. Los objetivos se cumplieron sobradamente y se volverá a hacer en el próximo curso con el alumnado de primero.



VISITA AL MUSEO NUMANTINO

1º de Grado / Cultura del diseño

Rosa Cabezon

Visita al Museo Numantino, junto con la asignatura de Fundamentos del diseño. En la parte relativa a cultura del diseño se estudio la semiótica desde el punto de vista de los iconos recogidos en la cerámica numantina. Huno una explicación por personal del diseño en torno a la creación de estos signos



VISITA A LA CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

1º BACHILLERATO. RELIGIÓN CATÓLICA. OSCAR BARTOLOMÉ

Oscar Bartolome



Dentro del tema dedicado al Arte religioso tuvimos la oportunidad de visitar la Concatedral de San Pedro y el claustro alledaño. Contamos con un guía que nos expuso los elementos más característicos del templo. Previamente, en el aula, había realizado una pequeña investigación por grupos sobre la iglesia, sus retablos y su historia. La visita permitió corroborar y ver in situ los elementos que los alumnos habían resaltado en sus trabajos. Los alumnos realizaron muchas preguntas durante la visita lo que muestra su interés por el tema. La salida tenía en sí varios objetivos: Analizar la arquitectura y la pintura religiosa en Soria, conocer algo más sobre la historia de la diócesis de Osma-Soria, conocer los elementos más importantes de un templo católico, valorar nuestro patrimonio e identificar los pasajes bíblicos más característicos representados en los retablos del templo y en los capiteles del claustro. Todos los objetivos se cumplieron satisfactoriamente. Los alumnos expresaron su agrado tras la visita y su deseo de realizar más actividades de este tipo. El hecho de que las dos clases semanales de Religión sean consecutivas favorece este tipo de salidas al contar con más tiempo para poder realizarlas con tranquilidad.



DESAYUNO COLECTIVO “SEMILLAS POR LA PAZ”

3º / Diseño de eventos / Grado en diseño gráfico / Coordina: Miriam Tello
Miriam Tello

Como cada año, a primeros de junio llega el desayuno colectivo en el jardín de nuestra escuela. Desde la asignatura de Diseño de eventos de 3º del Grado en diseño gráfico, organizamos esta actividad para estar juntas en torno a alimentos saludables para la salud planetaria (fruta y comida casera vegetariana y vegana sin envases de plásticos). Este año además, hemos organizado un acto pacifista en favor del pueblo palestino que ha consistido en plantar un olivo. Ha sido un momento emotivo y amigable en buena compañía.



EXPOSICIÓN TFES GRADO EN DISEÑO GRÁFICO

3º / Gráfica en el entorno y Diseño de eventos/ Grado en diseño gráfico / Miriam Tello

Miriam Tello



La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, inauguramos el miércoles 6 de mayo a las 12: 00 h la exposición “Diseño gráfico, Trabajos finales de estudios”, una ventana abierta a la profesionalidad y creatividad de quienes finalizan sus estudios de Grado. Esta exposición nace de la ilusión del Departamento de Proyectos e Investigación y ha cobrado vida gracias al esfuerzo, dedicación y creatividad del alumnado de 3º del Grado, quienes han realizado la información y creado su gráfica espacial. Cuenta con una selección de Trabajos Finales de Estudios que van desde identidades para festivales de música y atletismo, empresas y entidades dedicadas a joyería, tatuaje, cartón, danza, salud, alimentación o arquitectura. También diseño editorial de libros y revistas y aplicaciones móviles o páginas web. Podrás observar la gran variedad de temas, estilos y soportes. La muestra incluye una actividad de mediación autónoma donde acercarnos al diseño gráfico, conocer algunas de sus áreas de actuación y el proceso de trabajo que hay detrás hasta llegar a la materialización final de cada proyecto. Fin de la exposición: 03/09/2026



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS 2026

3º / DAO II, Fotografía y Diseño de eventos / Grado en diseño gráfico

Miriam Tello, David Almajano, Alberto Crespo

El miércoles 18 de marzo realizamos la Jornada de puertas abiertas de la escuela. Todo el centro participa en su realización con una actividad de recepción, charla informativa, visita guiada a diversas aulas, breves talleres prácticos e información y prescripciones en administración. La gráfica y organización corre a cargo de diversas asignaturas de 3º del Grado en diseño gráfico. Hubo gran afluencia de público durante las 3 horas que duró el mismo.



“LUZ ENTRE SILENCIOS: LA ALJAMA JUDÍA DE SORIA DURANTE EL MEDIEVO

2º Bachillerato_ Hª de España _Sonia Alonso Andrés

Sonia Alonso

El pasado 30 de octubre del 2025, realizamos con Marisol Encinas, responsable de la actividad “Luz entre silencios: la aljama judía de Soria durante el Medievo”, una visita/taller. Comenzó con una actividad que realizamos en el Museo Numantino para luego hacer un recorrido por nuestra ciudad. La actividad resultó muy enriquecedora y pudimos aprender a través de las diferentes propuestas y explicaciones, datos y acontecimientos muy interesante sobre el pasado de nuestra ciudad.



MURAL COLEGIO FUENTE DEL REY

2º Bachillerato. Dibujo Artístico II. Andrea Vila y Sonia

Andrea Vila



Proyecto colaborativo del Mural Fuente del Rey de los alumnos de 2º Bachillerato. Se trata de un mural que realizaron en la valla del Colegio, con la finalidad de mejorar la estética del Centro, con un enfoque escolar y divertido. La técnica utilizada es pintura acrílica y spray. Cada grupo continuo con su temática, desde el paisaje de la selva hasta el mundo del mar con sus animales marinos. Se realizaron dos salidas el 20 y 22 de Mayo. Aspecto a mejorar: Esta actividad fue de continuidad, por lo tanto, la tenían que realizar los mismos alumnos que comenzaron el alumnado de 1º bach. Se debería mejorar la temporalización, y finalizar en 1º Bach. Ya que al ser alumnos de 2º bachillerato y tener cerca el examen de la Pau no se pudo salir todas las sesiones necesarias, a mayores tener en cuenta el factor meteorológico, no nos acompañó en otra salida programada.



QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO

1º FOTO. FOL. Nerea Sáenz
Nerea Saenz

La actividad consistía en dividir la clase en dos grupos para participar en el mítico concurso Quién quiere ser millonario. Tomando como modelo una presentación de Power Point elaborada por dos profesoras del CiFPA de Aragón (Ana Aparicio Clavería y Ana Berges Raso) a la que tuve acceso durante un curso, la adapté a la clase y añadí efectos de sonido. El alumnado tenía que responder a 21 preguntas para repasar la UD relativa a la jornada laboral, al igual que en el concurso disponían de 3 comodines (consulta internet, 50% y consulta a una persona de la Escuela fuera del aula), las preguntas con el logo de la escuela sumaban un punto más. El objetivo era repasar la unidad de cara al examen de una forma divertida y amena.



ACUARELAS Y COMPOSICIÓN EN EL MERCADO SORIA

1º CICLO FOTOGRAFIA/ FUND.REP.EXPRESIÓN VISUAL/ COORD ANDREA VILA

Andrea Vila

Salida al mercado con un cuaderno pequeño para dibujar personas reales (en movimiento o quietas). La actividad consiste en realizar captando lo esencial y experimentar con diferentes tipos de composición. Se trabaja la técnica de la acuarela y los tipos de composición: El resultado será un cuaderno tipo libro de artista, donde se combina dibujo, observación y reflexión. Tipos de composición: Composición centrada. El sujeto está en el centro. Transmite estabilidad y claridad. Regla de los tercios. Divide el encuadre en 3 partes horizontales y verticales. Coloca la figura en las líneas o cruces. Hace la imagen más dinámica. Composición diagonal. Los elementos siguen una línea diagonal. Genera movimiento y profundidad. Simetría / Asimetría o Simetría: equilibrio perfecto entre lados o Asimetría: equilibrio más dinámico y menos predecible Ritmo o repetición. Varias figuras o elementos repetidos. Crea sensación de continuidad o movimiento. Contraste figura-fondo La figura destaca claramente del fondo (por forma, tamaño, posición o trazo). Encuadre fragmentado. La figura aparece cortada (por ejemplo, solo medio cuerpo). Aporta interés y sensación de espontaneidad.



FOTOGRAFÍAS SOBRE LA TRADICIÓN CRISTIANA DE LA CIUDAD DE SORIA.

CLASE DE 1º BACHILLERATO - ASIGNATURA DE RELIGIÓN CATÓLICA.

Oscar Bartolome

A lo largo del curso hemos trabajado sobre las raíces cristianas de la ciudad de Soria. A partir de lo expuesto en clase planteamos realizar una actividad más práctica fuera del aula. Una vez dadas unas pequeñas pautas los alumnos recorrieron por separado las diferentes calles del centro de la ciudad buscando elementos que tuviesen relación con el pasado y presente cristiano de Soria. Los alumnos debían sacar fotografías de todo aquello que tuviese que ver con el tema propuesto. Una hora después volvimos a juntarnos. Cada alumno mostró las fotos realizadas explicando brevemente el contexto de la fotografía y una breve historia del elemento fotografiado. La actividad fue valorada muy positivamente por los alumnos. Cada uno de ellos fotografió más de diez elementos (nombres de calles, nombres de comercios, iglesias, placas conmemorativas en fachadas, esculturas, etc.) La actividad se realizó durante las horas de clase y tuvo su reflejo en la nota final de la tercera evaluación.

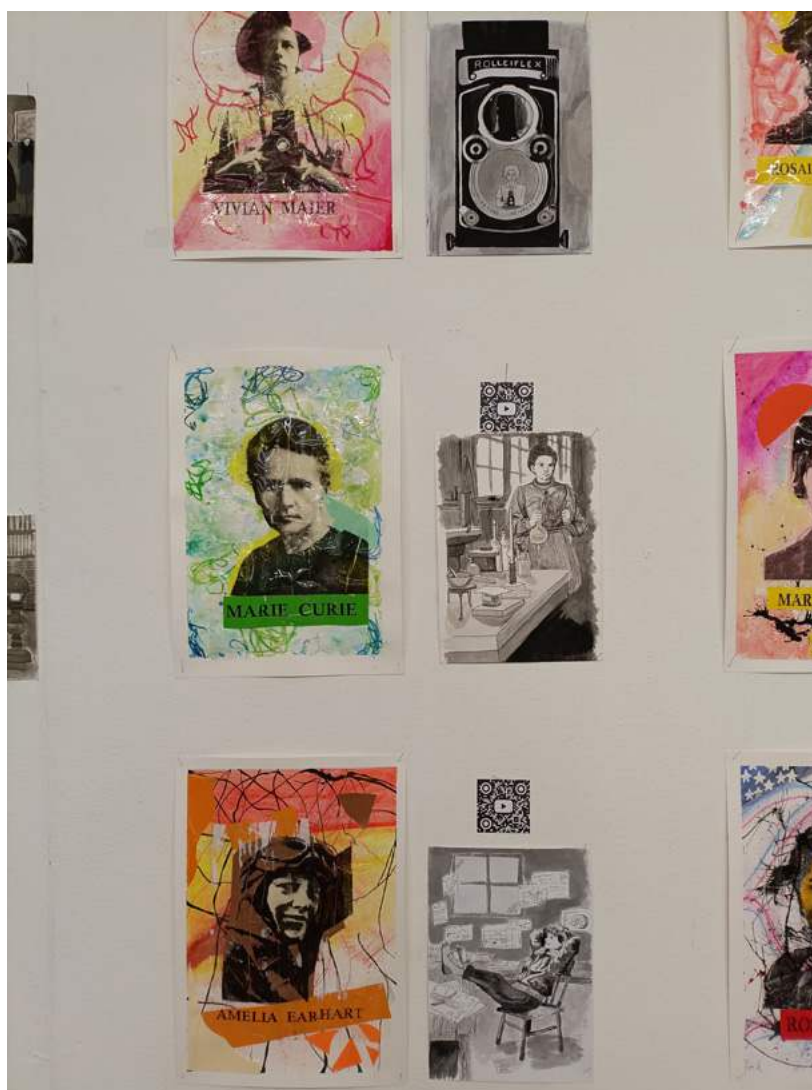


8M EXPOSICIÓN

Lidia SanchAlumnos de bachillerato y de fotografía. Asignaturas: técnicas de expresión graficoplásticas, fundamentos de la representación, análisis musical y coro y filosofía.

Coordinadores: Lidia Sancho, María Hierro, Carlos Alonso y Juan Fernández.

Exposición colectiva en el hall por parte de alumnado de cuatro profesores de diversas materias en torno al tema del 8M. Esta muestra es el resultado de un proyecto interdisciplinar, donde el alumnado de Fotografía, 1º y 2º de Bachillerato -en las materias de Fundamentos de la Representación y Expresión Visual, Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas, Análisis Musical, y Coro y Técnica Vocal I- ha rendido homenaje a diversas mujeres emblemáticas en la historia. Desde Fotografía, se han realizado retratos con técnicas mixtas y transfer, mientras que desde Bachillerato se ha trabajado la técnica de tinta china, representando a estas mujeres en su cotidianeidad, además de relacionar cada retrato con una pieza musical escrita por una compositora. La exposición ha tenido una duración aproximada de un mes.



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS CAMPUS UNIVERSITARIO DE SORIA (UVA)

Alumnos de 2º Bachillerato. Sara González Vicente, Nerea Sáenz

Sara Gonzalez



Algunos alumnos de 2º de bachillerato asistieron a la Jornada de Puertas Abiertas del Campus Universitario de Soria (UVA) para conocer el campus, así como también para conocer los grados universitarios que allí se imparten. Esta actividad para los alumnos no fue del todo satisfactoria ya que valoraron que se centraron únicamente en algunos grados concretos de este campus y no de manera general en el funcionamiento de la universidad. Además, algunos de nuestros alumnos no tenían un interés muy claro hacia estos. De cara a futuros cursos sería interesante realizar una salida para conocer de manera más amplia otros estudios como puede ser en la Feria de Educación en Madrid donde se exponen diferentes grados en España.



EXCURSIÓN A MADRID

1º y 2º de foto

Rafael Delatorre



Esta actividad se planificó para ver exposiciones de fotografía. Se trata de que el alumnado tenga un contacto directo con los lugares expositivos, que visualicen los montajes y que tengan acceso a copias originales de grandes fotografías, lo que implica una experiencia totalmente distinta a ver las fotos en internet o en libros.



EXCURSIÓN A MADRID CICLO DE FOTO

1º y 2º de foto

Rafael Delatorre

Esta actividad se planteó para el alumnado del Ciclo de foto con el objetivo principal de visitar un estudio de postproducción y retoque: Estudio Yagüe en Madrid para conocer de primera mano como se organiza un estudio de este tipo y qué trabajo realizan los técnicos en retoque. Fue muy instructiva y motivadora la charla que nos dio Alberto Yagüe. Por la tarde fuimos a la Fundación Mapfre para una visita guiada que habíamos concertado en la exposición de Edward Weston.



FOTOBOLLO

1º y 2º de foto

Rafael Delatorre



Esta actividad de promoción de los estudios de fotografía en nuestra Escuela consistió en hacer una foto y regalar un bollo a todas las personas que quisieran retratarse en un fotomatón educativo que se montó en la Plaza de las Mujeres, en el centro de Soria. El objetivo es acercar al alumnado de primer curso a una práctica profesional fuera del aula, con equipos de iluminación y de producción específicos del retrato en estudio. Una práctica que reúna las capacidades técnicas y competencias de los estudios oficiales de fotografía, haciéndolo a pie de calle, junto al Centro Nacional de Fotografía. El resultado fue muy positivo y tenemos la idea de repetir el próximo curso.



HABLAMOS DE FOTOGRAFÍA CON FERNANDO ACEÑA

1º y 2º de foto

Rafael Delatorre

En esta actividad recibimos la visita del fotógrafo y docente Fernando Aceña, impulsor del Museo interactivo de la luz y especialista en procesos fotográficos artesanales. Con esta charla celebrada en nuestra Escuela intentamos acercar al alumnado a otra forma de entender la fotografía, muy alejada del ritmo y el concepto que impone la fotografía digital. El resultado fue muy positivo y se cumplieron sobradamente todos los objetivos marcados.



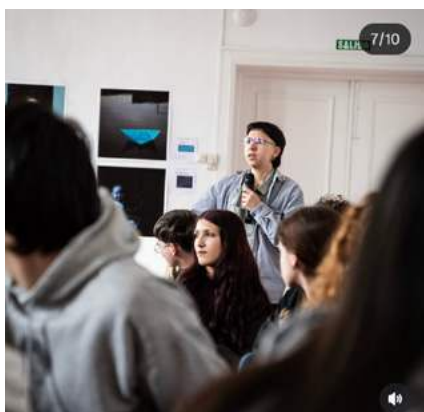
PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES MUJER DOC

TODO EL ALUMNADO DE LA ESCUELA

Rafael Delatorre



la actividad consiste en la proyección de una selección de cortometrajes impulsados por CIMA Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, en el marco de la IX edición del MujerDOC. La actividad, dirigida a todo el alumnado del centro, agrupa algunos de los cortometrajes realizados por alumnado de entre 16 y 23 años, a partir de un concurso escolar de guiones con temática feminista. La iniciativa busca acercar al alumnado referentes femeninos del sector cinematográfico y promover una mirada crítica sobre la representación de las mujeres en el cine y los medios audiovisuales. A través de estas obras, CIMA entidad que trabaja por la igualdad y la visibilidad de las profesionales del audiovisual ofrece modelos narrativos y estéticos que amplían el imaginario tradicional del cine.



CONCIERTO DIDÁCTICO FUNDACIÓN J. MARCH Y BIBLIOTECA MUSICAL

Jorge Jiménez Lafuente
Jorge Jimenez



Viaje a Madrid con motivo de los conciertos didácticos de la Fundación Juan March inspirado en el repertorio clásico y popular del siglo XVIII se interpreta en el salón de una importante dama que nos desvela el papel destacado de la mujer como compositora, intérprete y mecenas. Junto con un paseo explicativo por el centro de Madrid, también visitamos la biblioteca musical “Victor Espinós” en Centro Cultural “Conde-Duque”.



**ESTAS Y OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS ESTE CURSO
PODRÉIS ENCONTRARLAS EN NUESTRA WEB Y REDES:**

www.escueladeartesoría.es

<https://www.instagram.com/easdsoria>

<https://www.facebook.com/escueladeartesoría>