

# JORNADAS GRÁFICAS

Escuela de Arte y  
Superior de Diseño de Soria  
2, 3 y 4 de abril de 2025



Diseño: Helena Biegua | Dº Diseño Gráfico

## Miércoles 2

10:00 h. Inauguración  
10:30 h. Curro Claret  
12:30 h. Mayte Santamaría  
16:30 h. Taller Ricardo Cases

## Jueves 3

10:30 h. Ricardo Cases  
12:30 h. Elena Hormiga  
16:30 h. Taller Isidro Ferrer

## Viernes 4

10:30 h. Isidro Ferrer  
12:30 h. PechaKucha exalumnado  
22:00 h. Concierto **Registros Mohosos!!**  
Círculo Amistad Numancia | Entrada 2€ con carnet EASD Soria.

## Exposición

Carteles de las 25 ediciones

**Horario de visita**  
De lunes a viernes de 12 a 14 h.  
y miércoles de 17 a 19 h.

Organiza



Patrocina



Colabora



# 25 JORNADAS GRÁFICAS EASD SORIA

Las Jornadas Gráficas de la Escuela de Arte Superior Diseño de Soria se visten este año de gala para celebrar su 25 aniversario con un programa en el que habrá cabida al diseño industrial, arte sonoro, ilustración, fotografía y diseño gráfico. El salón de actos donde tendrán lugar las charlas se vestirá con los 25 carteles que han formado parte de este evento, y en ellos podremos ver los nombres de los grandes profesionales que han participado, con las mejores trayectorias, muchos de ellos premios nacionales, lo que hace de nuestra escuela un referente a nivel nacional.

Curro Claret, Mayte Santamaría, Ricardo Cases, Elena Hormiga e Isidro Ferrer son los nombres que forman el cartel de esta edición además de un cierre muy especial en el que antiguos alumnos y alumnas nos mostrarán por medio de charlas exprés, la trayectoria de su trabajo.

**El miércoles 2 de abril** a las 10.00 h, tras la rueda de prensa, tendrá lugar la inauguración de las jornadas, con la presentación del programa de las mismas. Será el diseñador industrial **Curro Claret** quien, a las 10:30 h, presente su trabajo en la primera de las conferencias. A las 12:30 h será el turno de la artista plástica y sonora **Mayte Santamaría**. En horario de tarde el fotógrafo **Ricardo Cases** impartirá un taller que lleva como título "AUTOZINE" dirigido en primera instancia al alumnado de la escuela.

Será el mismo **Ricardo Cases**, quien el día **3 de abril** a las 10.30 h exponga su trayectoria como profesional de la fotografía, tras el cual a las 12.30 h disfrutaremos de las coloristas ilustraciones y álbumes infantiles de **Elena Hormiga**. La tarde del jueves se cerrará con el taller de automoción constructiva "BROUM" impartido por **Isidro Ferrer**.

El diseñador gráfico e ilustrador oscense fue el primer ponente hace 26 años (celebramos 25 ediciones ya que la pandemia nos arrebató una). Ha venido en varias ocasiones a Soria, pero su trabajo sigue siendo inspirador para alumnos, profesores y profesionales del diseño y la ilustración.

**Isidro Ferrer** también será el encargado de abrir las charlas del **viernes 4 de abril** en las creemos que era momento de homenajear a aquellos que estudiaron en nuestra escuela, quienes vinieran a contarnos su día a día profesional y hacerles partícipes de las Jornadas Gráficas en las que durante su formación fueron espectadores. Será una charla múltiple, en formato "Pechakucha" de 7 minutos de duración por ponente.

Como clausura a las 22.00 h y organizado por la asociación cultural Casa de la Juana, en el Círculo de Amistad Numancia, disfrutaremos de la música electrónica con la presencia del proyecto de Video DJ MOHO (registros mohosos) que se presentó hace dos años como TFG por la alumna Aurora Arenales, y cerrará, en el casino, esta edición de las Jornadas Gráficas de la EASD de Soria.

Miércoles 2 a las 10:30h

## Curro Claret

Estudio de diseño y consultoría

Diseñador industrial de formación trabaja en su propio estudio desde hace algo más de 20 años en proyectos de objetos, mobiliario, iluminación, artefactos, estrategia e instalación para empresas (como Camper, BD Barcelona, Metalarte o Zicla) fundaciones (como Arrels Fundació, Fundació Tot Raval, Impulsem, Fundació San Martín de Porres o We are Water Foundation) y espacios expositivos. Ve su práctica principalmente como una oportunidad para explorar y preguntarse sobre cómo vivimos, cómo nos relacionamos y cómo intentar afrontar los desequilibrios sociales y ambientales del presente. A menudo sus proyectos implican a colectivos y personas que se encuentran en riesgo de exclusión, no tanto para intentar "solucionar" algo de su situación como para generar espacios de encuentro y empoderamiento.

En paralelo realiza puntualmente un trabajo docente en distintas escuelas y a través de talleres, alrededor de temáticas y ambiciones similares a las mencionadas anteriormente.

Ha comisariado un par de exposiciones, "Krea" Miradas diferentes en procesos creativos junto con el diseñador Martín de Azúa, en el Design Hub Barcelona y Zona intermedia, diseño, arte y sociedad en el ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

La presentación recogerá algunas experiencias prácticas donde se intentará incidir en aquellos aspectos que hayan podido resultar más satisfactorios y también en aquellos otros que aparentemente no parezcan tan positivos.



Miércoles 2 a las 12:30h

## Mayte Santamaría

Artista e Ingeniera

**Mayte Santamaría** (Burgos, 1973) es Licenciada en Bellas Artes e Ingeniera Técnico Industrial. Doctor en Historia del Arte y Musicología en la Universidad de Salamanca con la tesis de Arte sonoro. En sus proyectos artísticos desarrolla instalaciones entorno al concepto de espacio, tiempo y sonido.

En 2017 le conceden la beca artística de la Fundación Villalar por el proyecto Agosteros de sonidos empolvados recuperando la huella sonora de la provincia de Burgos, siendo este el punto de partida del proyecto Common People que expuso en 2020 en el Centro de Arte de Burgos (CAB) y en 2022 en el Museo de Salamanca. En 2021 presenta su álbum ranDom, basado en grabaciones de campo e improvisaciones.

Durante la composición del disco creó unas partituras visuales que fueron expuestas en el Espacio Tangente de Burgos y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Burgos. También ha creado el espacio sonoro para la obra de artes escénicas "Caer fuera del ser" que fue estrenada en diciembre de 2022 en el Festival Escena Abierta de Burgos.

En 2024 ha investigado sobre el concepto "Ser paisaje vivo" gracias a una residencia artística en Sculpture Park Wesenberg (Alemania), creando paisajes sonoros del lugar. Como anexo a esa investigación ha dirigido un espectáculo de danza contemporánea estrenado en el Fórum Evolución de Burgos.



# TALLER

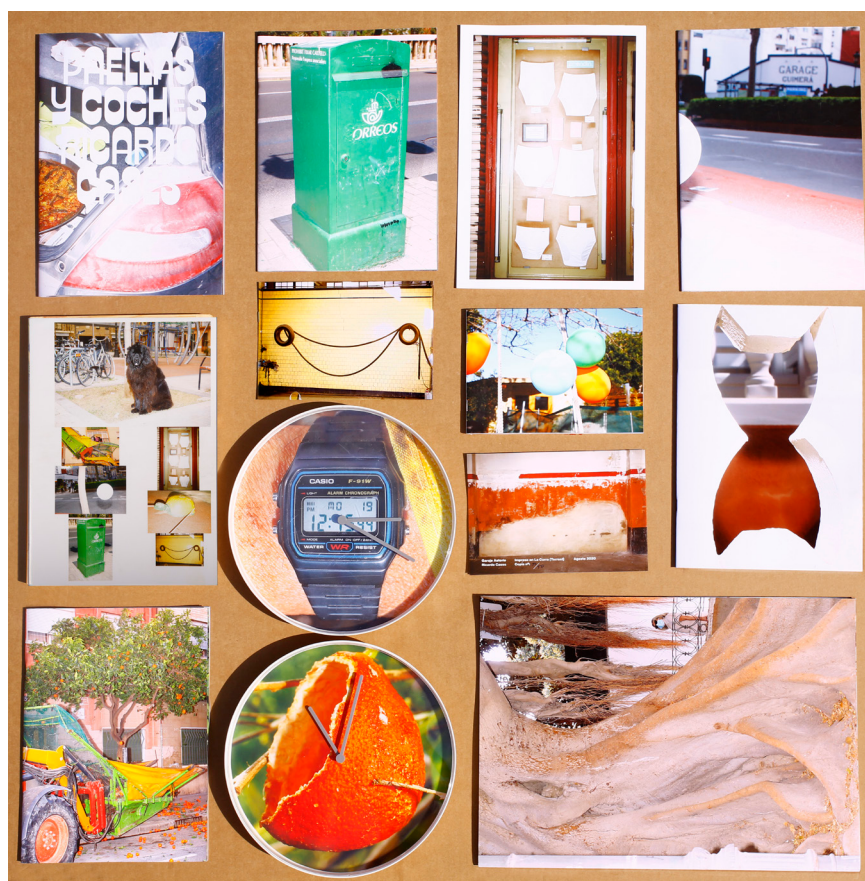
## Ricardo Cases

**Día 2 de abril, de 16:30 a 19:00 horas**

**Taller de fotografía:** "El título del taller es Autozine. Y el contenido estará en sintonía con su actividad en la fotografía los últimos años, muy relacionada con la autoedición, con la producción en casa de publicaciones y la autonomía además en la distribución y promoción de las mismas".

**Número de participantes:** 20

**Precio del taller:** 15,00€



Jueves 3 a las 10:30h

## Ricardo Cases

### Fotógrafo

Fotógrafo documental de 52 años, nacido en Orihuela (Alicante).  
Licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco, Bilbao.

En el 2009 pone en marcha junto a la diseñadora Natalia Troitiño la editorial Fiesta Ediciones.

En 2017 recibió el Premio Cultura de la Comunidad de Madrid.

En 2019 el Musée Nicéphore Niépce (Francia) expuso "Estudio elemental de Levante", una exposición individual que reúne 5 proyectos. En 2013 mostró su trabajo en Ima Concept (Tokio) y LEBAL (París) en la exposición colectiva "New Spanish Horizon", así como en Les Rencontres d'Arles en el marco de una exposición sobre el colectivo BlankPaper en 2017. En noviembre de 2024 ha expuesto su nuevo trabajo "Los tamarindos del La Concha" en la sala Artegunea kutxa Fundazioa de San Sebastián.

Ha publicado los libros Los tamarindos de La Concha (Salpine-Kutxa Fundazioa, 2025) El ficus del Parterre (GVA Consorci Museus, 2023), TOT (Dalpine-torch press, 2022), Estudio elemental del Levante (Dalpine-torch press-The Ice Plant), Sol (Dalpine, 2018), El blanco (Dalpine, 2016), El Porqué de las naranjas (Mack Books, 2014), Paloma al aire (Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011), La caza del lobo congelado (Fiesta Ediciones-Cuadernos de la Kursala, Universidad de Cadiz, 2009) y Belleza de barrio (Universidad de Extremadura, 2008).



Jueves 3 a las 12:30h

## Elena Hormiga

colorista de ilustraciones y álbumes infantiles

Elena Hormiga es ilustradora. Ha publicado con editoriales como SM, Anaya, Edelvives, Alba, Apila, Destino, Santillana o NubeOcho. Su trabajo como autora se ha traducido a varias lenguas y sus ilustraciones han sido seleccionadas en diferentes muestras internacionales como la prestigiosa Bienal de Ilustración de Bratislava, el certamen NAMI Concours de Corea, la Feria de Bolonia o el Catálogo Iberoamericano Ilustra de México, del que recibió mención especial en 2024. Su trabajo ha obtenido varios premios entre los que destaca el Primer Premio de Álbum Ilustrado Edelvives y el reciente XLII Premio Destino Apel·les Mestres con la obra «*La sombra del rey*».

Además de su labor artística editorial y personal, trabaja habitualmente en encargos de proyectos comerciales y acciones de publicidad para marcas de distintos sectores entre las que se encuentran Samsung, Bic, McDonalds, así como en el diseño para numerosas etiquetas de vino.

En su faceta como docente, colabora con diferentes escuelas superiores e imparte talleres para niños y adultos.



# TALLER

## Isidro Ferrer

**Día 3 de abril, de 16:30 a 19:30 horas**

**Taller de automoción constructiva: "BROUM"**

Creación de un jugueta volumétrico utilizando las habilidades manuales de los maestros cartoneros. Será un taller muy manual y dinámico donde construiremos una colección de coches imposibles en cartón. En lugar de usar madera y técnicas de carpintería que requería una mayor elaboración y complejidad, lo solucionaremos volumétricamente en cartón.

**Materiales:**

50 folios de color.

Tijeras.

Cutter.

Barra de pegamento.

Cartón. (Sirve una caja reciclada de tamaño mediada por alumno. Estaría bien disponer de un cartón grueso y rígido y otro más fino y moldeable)

Pistolas de silicona caliente. (1 pistola por cada 5 o 6 alumnos)

Cinta adhesiva papel para embalaje de papel (adjunto foto)

Pintura acrílica de color azul, rojo y amarillo.

Pinceles gruesos.

**Número de participantes:** 30

**Precio del taller:** 10,00€



# Isidro Ferrer

Diseñador e ilustrador

Decenas de libros, cientos de carteles, delicados objetos, enormes fachadas, cortos de animación, esculturas, textiles, imágenes de marca, lámparas. Cualquier soporte, técnica, canal de comunicación, le sirve a Isidro Ferrer para expresar con imágenes su pasión por el teatro de la vida. Premio Nacional de Diseño 2002, Premio Nacional de Ilustración 2006, Miembro del AGI (Alliance Graphique International), abarca con su obra y su palabra una vasta geografía física y emocional.



## Representación de el exalumnado

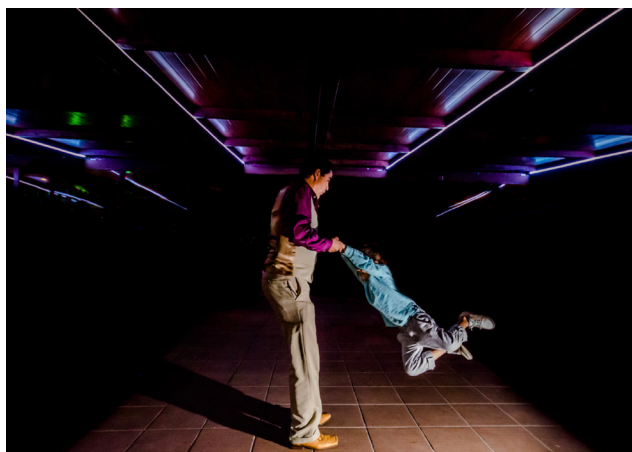
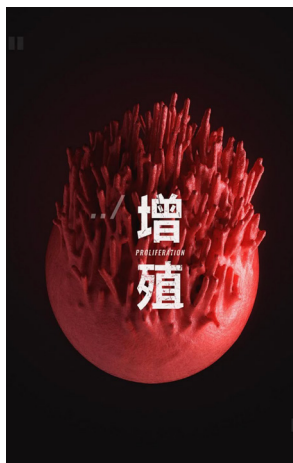
# PechaKucha

Durante estos 25 años de jornadas gráficas hemos visto pasar generaciones de estudiantes de diseño, bachillerato de artes, fotografía, gráfica...

Son muchas generaciones de antiguos alumnos y alumnas los que comenzaron en muchos casos aquí sus estudios y han tomado diversos caminos en el mundo del diseño, moda, cine, fotografía, artes plásticas y otras disciplinas que surgieron en todo este tiempo. Creemos que era momento de celebrarlo y pedir a una pequeña representación del exalumnado que vinieran a contarnos su día a día profesional y hacerles partícipes de las Jornadas en las que durante su formación fueron espectadores.

No hemos podido traer a todos los que quisiéramos y agradecemos su presencia tanto a los que han venido como a los que por cuestiones laborales les ha sido imposible acudir a este formato de ponencia expres llamado *"pechakucha"* en la que por medio de 20 imágenes con 20 segundos de duración, los 7 invitados intentarán hacernos una pequeña idea de cual es su día a día profesional.

En esta primera edición esperamos contar con la presencia de Alfonso Pérez Plaza, Laura y Valentina de Estudio Inefavle, Sonia Rodríguez (Sonix\_17), David Almajano (kinora), Alberto Molinero, Peng Zheng, y Eduardo Ayllón.



Viernes 4 a las 22:00h en el casino

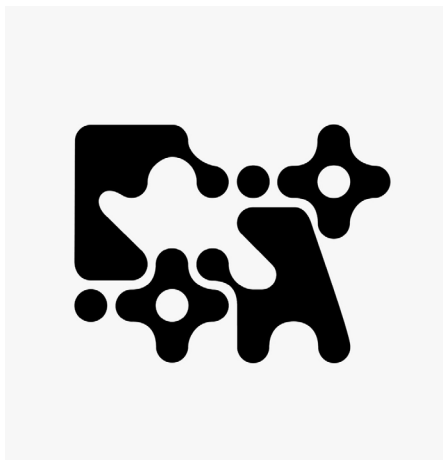
## DJ MOHO

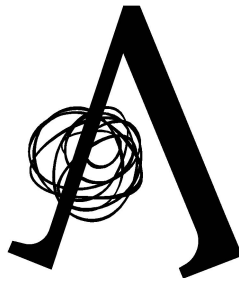
MOHO - Registros Mohosos @registros\_mohosos

Moho es un proyecto audiovisual en el que la parte sonora y visual tienen la misma importancia. Inspirados por Plantasia, la naturaleza y la electrónica "bonita", creamos este sello, en el que lanzamos discos de artistas emergentes de nuestro alrededor, además de hacer eventos inmersivos en los que combinamos VJ y DJ sets. Nos gusta mezclar lo digital con lo analógico, explorar nuevos formatos y experimentar.

Aurora @calambr3d

Eva @power\_electronics7





**EASDSORIA**