

IDENTIDAD

CREAR | FOTOGRAFIAR | DISEÑAR



EXPOSICIÓN COLECTIVA

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

2025



IDENTIDAD

CREAR | FOTOGRAFIAR | DISEÑAR

Exposición colectiva

Exposición realizada en la sala de exposiciones de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria del día 17 de febrero al 27 Marzo de 2025.

© 2025 Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

Plaza Tirso de Molina, nº 5. 42004. Soria T. 975 21 31 93

www.escueladeartesorias.es

Comisaria de la exposición y Diseño Gráfico | Gloria Rubio Largo

Fotografía de las obras | Autores

Tipografía | Century Gothic Pro

IDENTIDAD

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

CREAR | FOTOGRAFIAR | DISEÑAR

IDENTIDAD

PREMISA DE LA CONVOCATORIA

CREAR | FOTOGRAFIAR | DISEÑAR

Joseph Beuys desde su posicionamiento activo en la ampliación del arte a la vida, decía que **«toda persona es un artista»** Beuys confiaba profundamente en el ser humano.

Yo también quiero crear, y os animo a todos a crear para mejorar el mundo que tenemos entre manos, porque desde la creatividad se puede hacer, o al menos, se pueden proponer cambios relevantes para la sociedad.

«Diseñar, fotografiar y crear» Es el proyecto, que desde el curso 2022-23, se ha instaurado en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria para realizar una exposición colectiva con imágenes creadas bajo el tema del centro, en este caso «Identidad».

Los participantes de esta convocatoria sois, somos, los protagonistas, personas creativas desde distintos campos. Habéis demostrado vuestra creatividad con resultados sorprendentes desde distintas disciplinas. Como sabéis la convocatoria está abierta a cualquier persona que tenga alguna vinculación con la escuela. Alumnos, profesores, seguidores en redes sociales... en fin, todo el que quiere puede participar.

Esta exposición colectiva va a unir a muchas personas, los artistas, fotógrafos y diseñadores que han enviado una imagen y a los visitantes de la exposición.

La identidad viene del latín "identitas". Hace referencia al conjunto de rasgos característicos de un individuo o grupo que los representa frente al resto, es decir, se puede entender cómo la percepción que

tiene una persona o colectivo sobre sí mismo en comparación a otras personas y/o colectivos.

La identidad personal es uno de los temas más fascinantes y complejos de la filosofía. Se refiere al conjunto de rasgos, características, valores, creencias y experiencias que nos definen como individuos y como personas. La identidad personal responde a la pregunta: ¿quién soy yo?

En las imágenes que podéis ver en este catálogo se puede observar las respuestas que han dado los participantes utilizando distintos recursos, técnicas y disciplinas, disfruta de cada una de ellas.

Gloria Rubio Largo

Comisaria de la exposición Identidad
Directora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

exponen

- MIGUEL AGUDO OROZCO

JUAN ÁLVAREZ-OSSORIO GARCÍA

IRATI ARAMBURU MALÓN

LARA AYOUB

JOSÉ MANUEL CIFUENTES

ISAAC COSÍN GIL

ALBERTO CRESPO BALLESTEROS

MONTSERRAT CRUZ PARDILLA

ANA GUILLÉN NAVALÓN

MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ MANRIQUE

LAURA HERNÁNDEZ PEÑALVER

ALBA HERNÁNDEZ SORIANO

JOSE IGNACIO HERRERO JIMÉNEZ

EMILY HURTADO LUCESCU

CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS

SERGIO JIMÉNEZ PACHECO
- SOFIA LATIESAS RODRIGUEZ

ERIKA LÓPEZ TARANCÓN

ANDREA MADRID LÓPEZ

ARTURO MARTÍN CRESPO

GONZALO MONTESEGURO LATORRE

RICARDO DANIEL ORTEGA GALLARDO

NOELIA PEÑA IÑAHUAZO

ALFONSO PÉREZ PLAZA

JOSE M^a RAMOS TARODO

FRANCISCO LUIS RODRIGUEZ CASTILLEJO

PAULA ROMERO ELVIRA

GLORIA RUBIO LARGO

ANDREA SAN ANDRÉS LÁZARO

SUSANA SORIA RAMAS

MYRIAM TOLEDO

SHANE MICHAEL THOMPSON

ISAAC COSÍN GIL

Reflejo Cegado

Fotografía

La fotografía "Reflejo Cegado" es la búsqueda de la identidad, utiliza técnica conceptual al combinar elementos simbólicos como un espejo, una venda y pintura acrílica negra. El espejo refleja una identidad distorsionada, mientras la venda simboliza ceguera y opresión. La desnudez enfatiza vulnerabilidad y esclavitud emocional. La escena al aire libre, entre hojas caídas, refuerza la conexión entre la pérdida personal y los ciclos naturales de renovación.



@isaacgil_07

MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ MANRIQUE

Identidad

Fotografía

En tus manos está la fuerza que propaga tus palabras, lucha contracorriente sin dejar que te hunda la incompreensión, y serás capaz de transformar el mundo.

Fotografía en blanco y negro, realizada con cámara Canon EOS R6, con un objetivo canon 24-105 m.

Exalumna de fotografía.



MONTSERRAT CRUZ PARDILLA

Retrato

Fotografía

Soy seguidora de la escuela.



SOFIA LATIESAS RODRIGUEZ

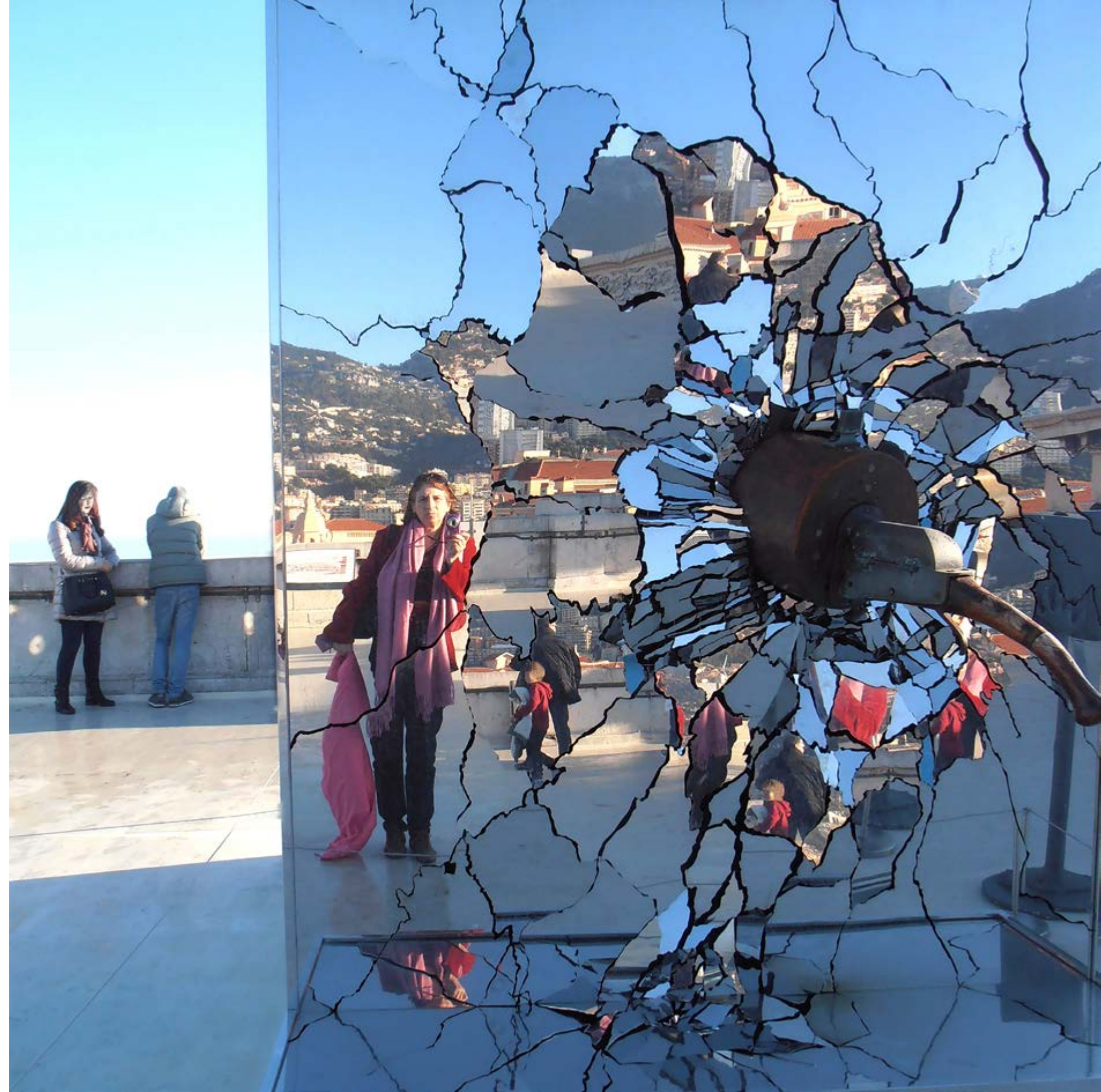
Identidad

Fotografía digital

Realicé esta imagen en Mónaco en 2015, en la terraza del oceanográfico se exponía una escultura de grandes dimensiones, con espejos quebrados, atravesados por una estructura de hierro. Yo estoy viendo el reflejo de mi cuerpo en el espejo e intento identificarme, me analizo y observo a mi alrededor lo que hay, estoy viendo otras personas, unas dentro y otras fuera. Intento visualizar mi cuerpo, como está, soy parte de ese espejo, de ese momento.

Participé el año pasado en la exposición Cuerpo y continuó vinculada a la Escuela a través de las redes sociales, así como por familiares por parte de mi madre que viven en Soria o en Almazán.

@sofialatiesasbr



FRANCISCO LUIS RODRIGUEZ CASTILLEJO

Ego sum. Yo soy.

Fotografía

Ego sum. Yo soy. Nuestra identidad es constante a la vez que cambiante a lo largo de nuestra vida, influida por nuestra familia, amigos, docentes (maestros, profesores), etc.

Pertenezco a la Asociación AFOMIC, habiendo participado en Soria, con la referida asociación. También expuse en la sala Alameda, en el mes de octubre de 2020 'Llanto en la hoja seca' relativa a Gustavo Adolfo Becquer. El año pasado participé en vuestra exposición 'Cuerpo'.

@fraluroca



RICARDO DANIEL ORTEGA GALLARDO

Identidad

Bolígrafo azul y lápices acuarelables sobre papel cuadriculado

En una vida que lo veía todo gris había tiempo para las hadas.

Estudié "Artefinal" allí y nunca lo llegué a terminar, más adelante, estudié "Bachillerato Artístico".

@leon_estepario

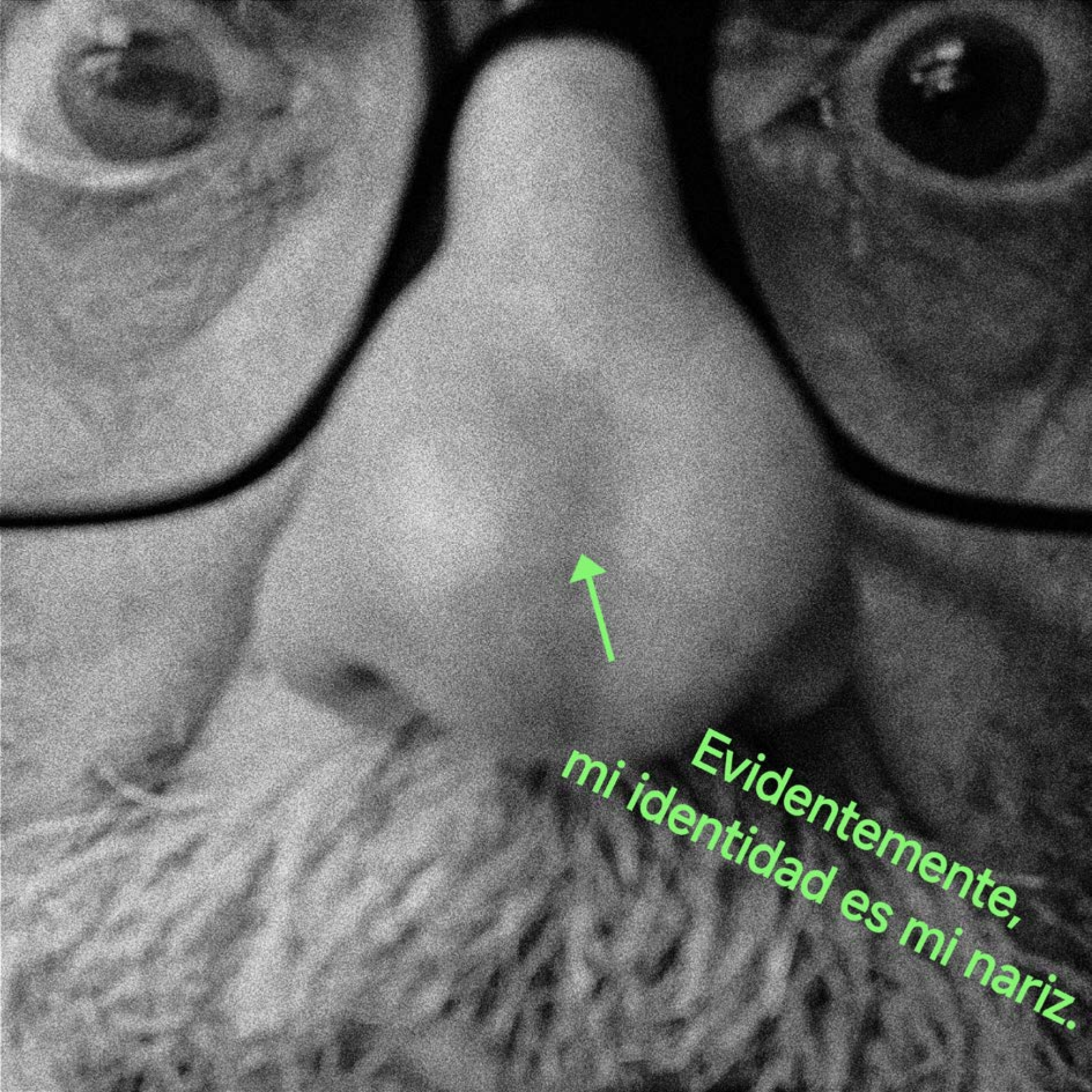


CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS

Identidad

Fotografía intervenida con texto

Identidad es un concepto sobrevalorado. Las personas somos lo que hacemos y dejamos de hacer, no lo que supuestamente nos define.



Evidentemente,
mi identidad es mi nariz.

JOSE IGNACIO HERRERO JIMÉNEZ

Aprendiz de todo, oficial de nada.

Collage

Fui alumno del grado de fotografía del 2016 al 2018.

@jose_herrero_s



JUAN ÁLVAREZ-OSSORIO GARCÍA

Tout Seul

Escultura

Escultura realizada en bronce fundido a la cera perdida, técnica: modelado de cera directa. Dimensiones: 18,3 cm x 15,1 cm x 14,5 cm. La escultura de título Tout Seul simboliza la fragmentación de la identidad en una fase avanzada de la depresión. El busto incompleto refleja por medio del vacío cómo la depresión desintegra la percepción del de la identidad individual, generando una sensación de desconexión con uno mismo. La aparente alegría que presenta el rostro de la figura y que precede al suicidio representa un distanciamiento de la identidad, mostrando cómo la persona, al sentirse rota e irrecuperable, puede ver en el suicidio una forma de escape. Tout Seul es una obra que enfoca la identidad desde el prisma ambiguo del suicidio y cómo se proyectan los trastornos emocionales en la sociedad.



ARTURO MARTÍN CRESPO

Identidad

Composición digital.

Las huellas de las ciudades son perceptibles desde el aire, mostrando su recorrido con materiales como el hormigón o alquitrán sobre el lienzo de la tierra, al igual que la impresión de las crestas papilares sobre un papel blanco.
Exalumno de la escuela.

arthurmartincrespo.wixstudio.io/misitio



MADRID



BARCELONA



SEVILLA



ZARAGOZA



LÉRIDA



LUGO



CÁDIZ



CUENCA



SORIA



TERUEL



ALMAZÁN



CEE



LA MUELA



HARO



PORCUNA



PEDRERA



GÉLIDA



MOTRICO

SHANE MICHAEL THOMPSON

Identidad de familia

Fotografía

Identidad de familia. Identidad de hermanos. La madre Tierra identificando a ambos bajo su mirada. La foto presentadas se hizo en agosto de 2024, un día de verano con mucho calor en la isla del Padre "Padre Island", cerca de Corpus Christi, Texas, USA.

Soy profesor de inglés. Lo que más me gusta de la Escuela es la variedad de personalidades y destrezas que tenemos, las actividades de convivencia y la oportunidad personal para un aprendizaje artístico.



PAULA ROMERO ELVIRA

Lira

Home Burial

Fotografía

"Home Burial" hace referencia al famoso poema de Robert Frost. Tanto mi casa como lo que he vivido en ella forman parte de mi identidad, por mucho que quiera negarlo.

Alumna de segundo curso del CFGS de Fotografía.

@lirateral



SERGIO JIMÉNEZ PACHECO

Identidad

Fotografía

He jugado con la luz y los reflejos con diferentes espejos, calculando todo al detalle, tanto la estructura y composición como para ocultar parte de mi rostro, dejando entrever una expresión que se acerca al miedo y que crea una dualidad entre la sensación de estar encerrado/enjaulado, pero a la vez agarrándose a una pequeña esperanza gracias a esos destellos de luz.

Soy estudiante de 2º de Fotografía, me veo bastante comprometido en el ámbito de compartir mi trabajo con la escuela de la forma que sea ya que la considero mi lugar de confort. Estudié bachillerato de artes de 2019 a 2021 en ella y fue mi mejor decisión. Como dicen algunos compañeros con los que fui a bachiller, "podremos salir de la EASD, pero la EASD nunca saldrá de nosotros".

@sergij26



GONZALO MONTESEGURO LATORRE

Lo que somos y seremos

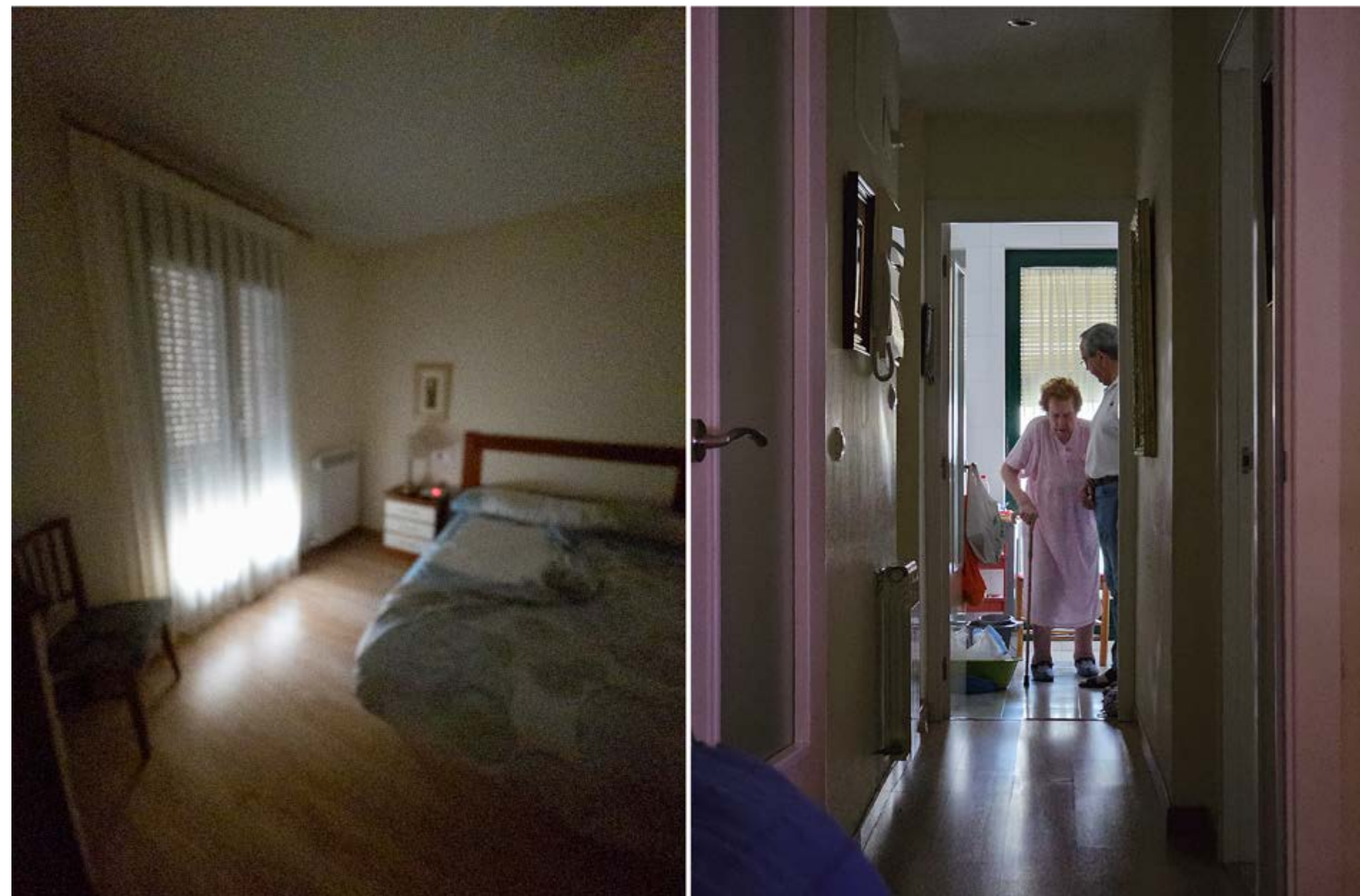
Fotografía

Vivimos en una sociedad en la que crecemos de espaldas a la vejez. Ajena a nuestro 'yo' de ahora. Lejana. Sin darnos cuenta de que esa vejez que vemos, algún día seremos nosotros. Que viviremos nuestros últimos meses o años teniendo la mayor necesidad de sentirnos cuidados y atendidos. De sentirnos queridos. Y paradójicamente, será cuando más solos nos encontremos.

Fui alumno del ciclo de fotografía entre los años 2013-2015.

@montesegurofoto

www.montesegurofoto.com



ALBA HERNÁNDEZ SORIANO

¿Quién soy yo?

Fotografía

Cuánto tiempo pasamos perdidos, deambulando, viviendo la vida en piloto automático, así como de pasada.

Hasta que un día, (normalmente cuando ya estás perdido), te detienes y sientes el valor de preguntarte quién eres...

¿Duele? sí.

Porque no hay respuesta.

Pero entonces comienzas a observarte, a permitirte sentir y poco a poco, a ser consciente.

Decidiendo.

A veces acertando y otras equivocada , pero sintiéndolo.

Haciéndote caso.

Estando aquí.

Lo demás.....

ya va llegando.



ALFONSO PÉREZ PLAZA

Identidad

Collage

Ese chico que mira a cámara soy yo, hace 40 años.

La fotografía está tomada en esta escuela, en un banco del jardín durante unas prácticas de fotografía.

Siempre había tenido interés por el dibujo y la pintura, así que animado por mi profesor de dibujo del instituto y por mi madre, que había sido durante años rotulista y escaparatista, me matriculé, y aquí descubrí una profesión llamada diseño, que desde el primer momento me apasionó. Hice los cursos comunes de lo que se llamaba Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Aunque después pasé por la 10 de Madrid he hice la especialidad de diseño en la escuela de Oviedo siempre consideré la de Soria mi escuela, porque aquí empezó todo. Treinta años de profesión después, solo puedo dar las gracias

www.alfonsodg.com
alfonsoperezplaza



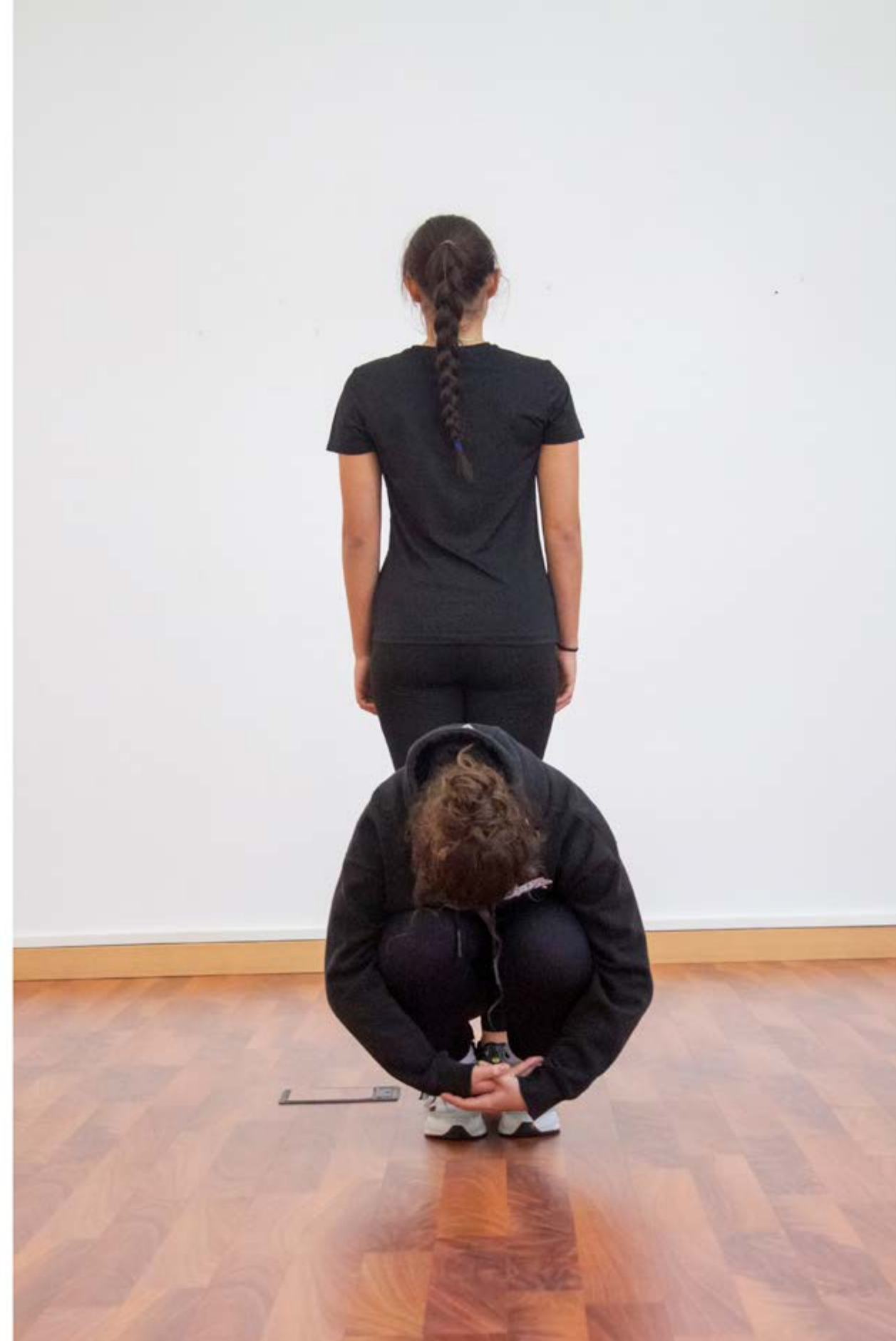
NOELIA PEÑA IÑAHUAZO

Identidad

Imagen realizada por los alumnos de segundo del CFGS de Fotografía

Mi composición es de dos personas alineadas que nos muestran un proceso relacionado con la evolución de la identidad. Una de ellas está agachada, con la cabeza mirando hacia abajo simbolizando esa sensación de reprimir tu identidad como persona y el no poder ser tú mismo. Y después, tenemos a la otra persona de pie, dando la espalda hacia esa etapa de represión, lo cuna superación y proceso de introspección, para llegar a alcanzar la libertad de identidad.

Alumna de primero de Bachillerato de Artes.



EMILY HURTADO LUCESCU

Identidad

Imagen realizada por los alumnos de segundo del CFGS de Fotografía

En esta imagen quiero representar el crecimiento de uno mismo, tanto física como psicológicamente, pues todo esto condiciona y conforma tu identidad.

Alumna de primero de Bachillerato de Artes.



@emi.h8s

LARA AYOUB

Identidad

Imagen realizada por los alumnos de segundo del CFGS de Fotografía

La imagen expresa la confusión de ideas en la mente humana y la influencia de la crítica externa. Las personas dentro del círculo representan pensamientos que se ven afectados por opiniones negativas, mientras que el círculo forma un escudo que protege las creencias positivas. La sabiduría radica en aprender a controlar la influencia de los demás y mantener un pensamiento equilibrado.

Alumna de primero de Bachillerato de Artes.



ERIKA LÓPEZ TARANCÓN

Identidad

Imagen realizada por los alumnos de segundo del CFGS de Fotografía

En esta imagen quiero representar la identidad múltiple, donde el círculo serían esas personalidades que forman a la persona del centro todas ellas muy diferentes y únicas.

Alumna de primero de Bachillerato de Artes.



ALBERTO CRESPO BALLESTEROS

Identidad

Fotografía

Me enseñas a respirar el norte, a pedir caricias, a encontrar su rastro, a llamar a la luna, a sentir el verde, a dormir sin hora, a seguir jugando... ¿Quién dijo dueño?

www.urniaco.com



LAURA HERNÁNDEZ PEÑALVER

Identidad

Fotografía digital

Modos de ver como diría John Berger...observadora como me definiría yo.

Profesora sustituta en el 2023. Impartí clases de "Lenguaje y tecnología audiovisual I" y "Cultura Audiovisual". Recuerdo el entorno, la familiaridad, los simpáticos buenos días intercambiados con las conserjes. Las iniciativas culturales del centro. Y los grandes momentos compartidos con nuevas amistades.



JOSE M^a RAMOS TARODO

Chema Ramos

Reiniciando

Fotografía

*Soy alumno de segundo curso del CFGS de Fotografía en la
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria*

@chemaramos78



JOSÉ MANUEL CIFUENTES

Vanessa

Fotografía

Profesor de Medios audiovisuales.



MYRIAM TOLEDO

Col tempo sai

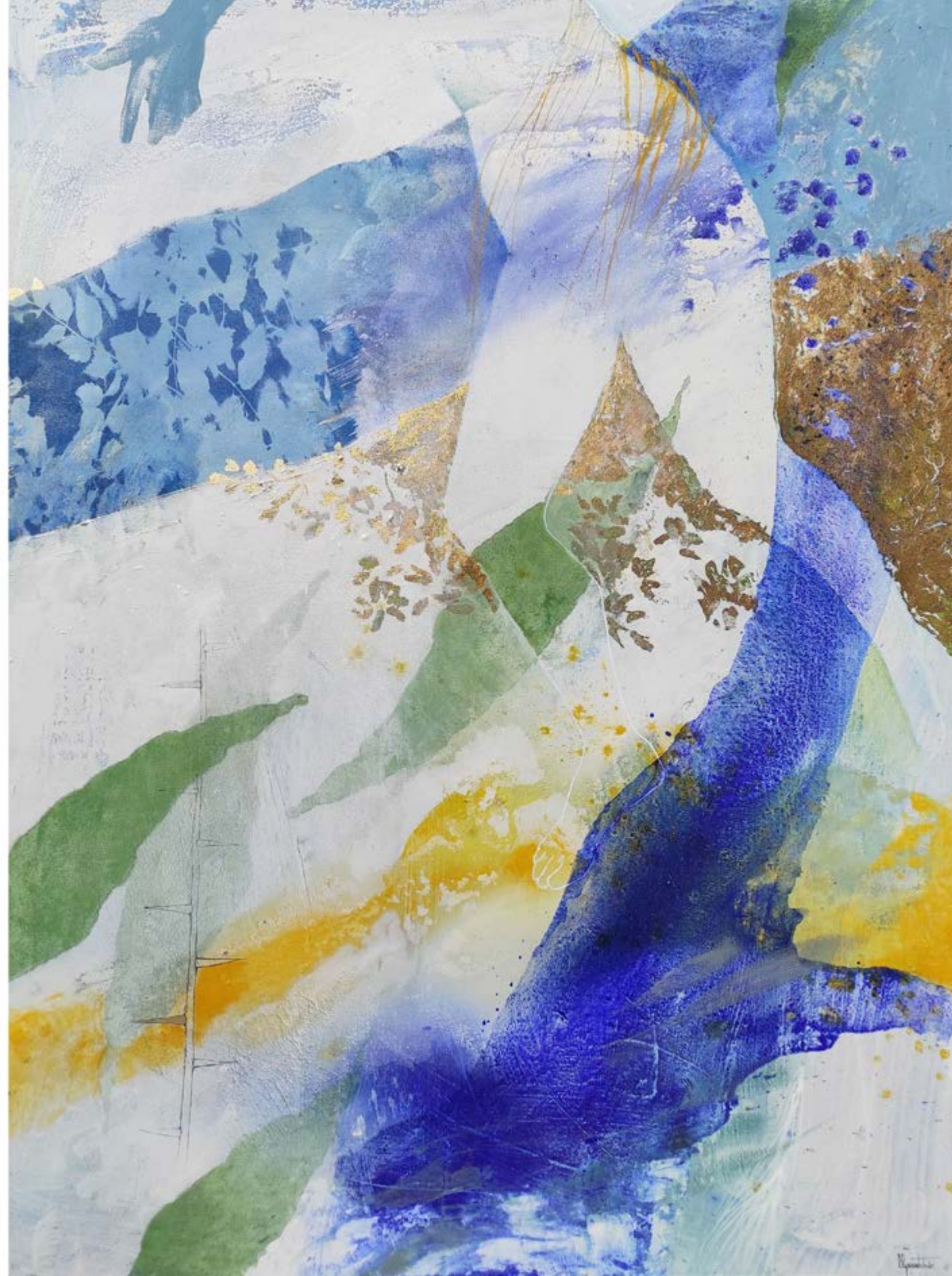
(Con el tiempo sabes)

Técnica mixta sobre tela

Esta obra nos habla del paso del tiempo y de la fragilidad de la existencia, recordándonos que nuestro ser tangible es parte de la Naturaleza y transita errante en ella, a su merced, dejando huellas como memoria, como verdadera sinopia en el muro vital.

Trabajé en la escuela como profesora de Dibujo Artístico y Color, Jefe de Estudios y Directora desde 1999 hasta 2010, construyendo unos recuerdos de mi tránsito por Soria imborrables, formando parte en mi creación artística como ciudadana del mundo.

@art.myriamtoledo
myriamtoledo.com



ANA GUILLÉN NAVALÓN

Identidad

Fotografía

La imagen forma parte de un trabajo del curso anterior que imita los retratos que Hendrik Kerstens realiza a su hija, a su vez imitando la pintura clásica flamenca.

Alumna de tercero del Grado de Diseño Gráfico.



IRATI ARAMBURU MALÓN

Identidad

Fotografía

Retrato inspirado en la pintura clásica holandesa. Toma realizada en la asignatura de fotografía de 2º del Grado en Diseño Gráfico.

Alumna de tercero del Grado de Diseño Gráfico.

@iam_grafico



Identidad

Collage digital

Toda identidad es un juego de Tetris en el que aparecen nuevas piezas formando nuestra personalidad, los recuerdos y sueños, para finalmente, dar vida a nuestra historia.

Ex- alumna Grado en Diseño Gráfico (2015 - 2019)

Erasmus Lisboa, ESTAL Lisboa.

Primeras prácticas en el Estudio Nor 267, Oporto.

Segundas Prácticas en Tau Diseño, Madrid.

Actualmente trabajo desde el mundo rural con mi propio Estudio de Diseño Gráfico y Web.

@estudioandreamadrid
www.andreamadridlopez.com



MIGUEL AGUDO OROZCO

Sin título

Collage digital

Director de la Escuela de Arte Gaspar Becerra, de Baeza (Jaén), seguidor en redes sociales de la Escuela y visitante a la misma hace unos meses para establecer vínculos entre ambos centros educativos.

@miguelagudoorozco



SUSANA SORIA RAMAS

Identidad

Fotografía

Profesora de fotografía hoy en barbecho y miembro de esta comunidad educativa desde hace veinte años. Durante este tiempo he tratado de acompañar al alumnado en sus procesos de aprendizaje de la mejor forma que he podido, adaptándome a cada etapa y a cada quien. Entiendo la docencia desde el trabajo en equipo y la vinculación con los proyectos y los procesos de la Escuela. Como seña de identidad del Centro me quedo con la diversidad, la capacidad de acogida y su implicación en la ciudad y como propuesta de cambio: ¡Una mano de pintura a la fachada en sintonía con lo que late dentro!



70

ANDREA SAN ANDRÉS LÁZARO

Heroína Punk

Ser dual

Fotografía digital

Soy. Eres. Somos.

Múltiples matices.

Desde la dualidad, nuestra propia contrariedad.

Búsqueda constante para simplemente llegar a ser.

Ser lo que soy, lo que fui y lo que seré.

SER.

Efímera.

En una realidad propia, en la que para tí puedo ser o no ser, pero en mí, continuamente soy.

Entre lo dual y el movimiento me pierdo y me reencuentro.

Alumna de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria en el Bachillerato Artístico de 2015-2017, con la mejor compañía que se podía tener. Apoyo y creación en conjunto. Personas reales a las que siempre tener un cariño especial. Vivas en la memoria y en el corazón.

@andreasanandreslazarro @heroinapunk

<https://linktr.ee/heroinapunk>



GLORIA RUBIO LARGO

Mi horizonte

Fotografía a una instalación efímera

Lana sobre papel de dibujo.

Soy artista plástica y visual, también soy docente en la escuela.

La primera profesión me da la vida, la segunda me da de comer y me enriquece con el contacto de una generación siempre joven.

Actualmente soy la directora de la Escuela de Arte, labor que espero hacer lo mejor que pueda, porque a la escuela la quiero tanto como a mi casa. Y por cierto, también fui alumna.

@gloria.rubio.largo.art
www.gloriarubiolargo.com



Esta exposición ha sido realizada a través de una convocatoria abierta.

Convocatoria

<https://escueladeartesia.es/convocatoria-exposicion-colectiva-identidad/>

Los datos facilitados por los participantes, serán tratados de conformidad a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, pudiendo ejercitar sus derechos de acceso, rectificación o cancelación de los mismos.

Los autores cederán a la Organización los derechos de reproducción y comunicación pública del mismo.

Exposición colectiva



CREAR | FOTOGRAFIAR | DISEÑAR