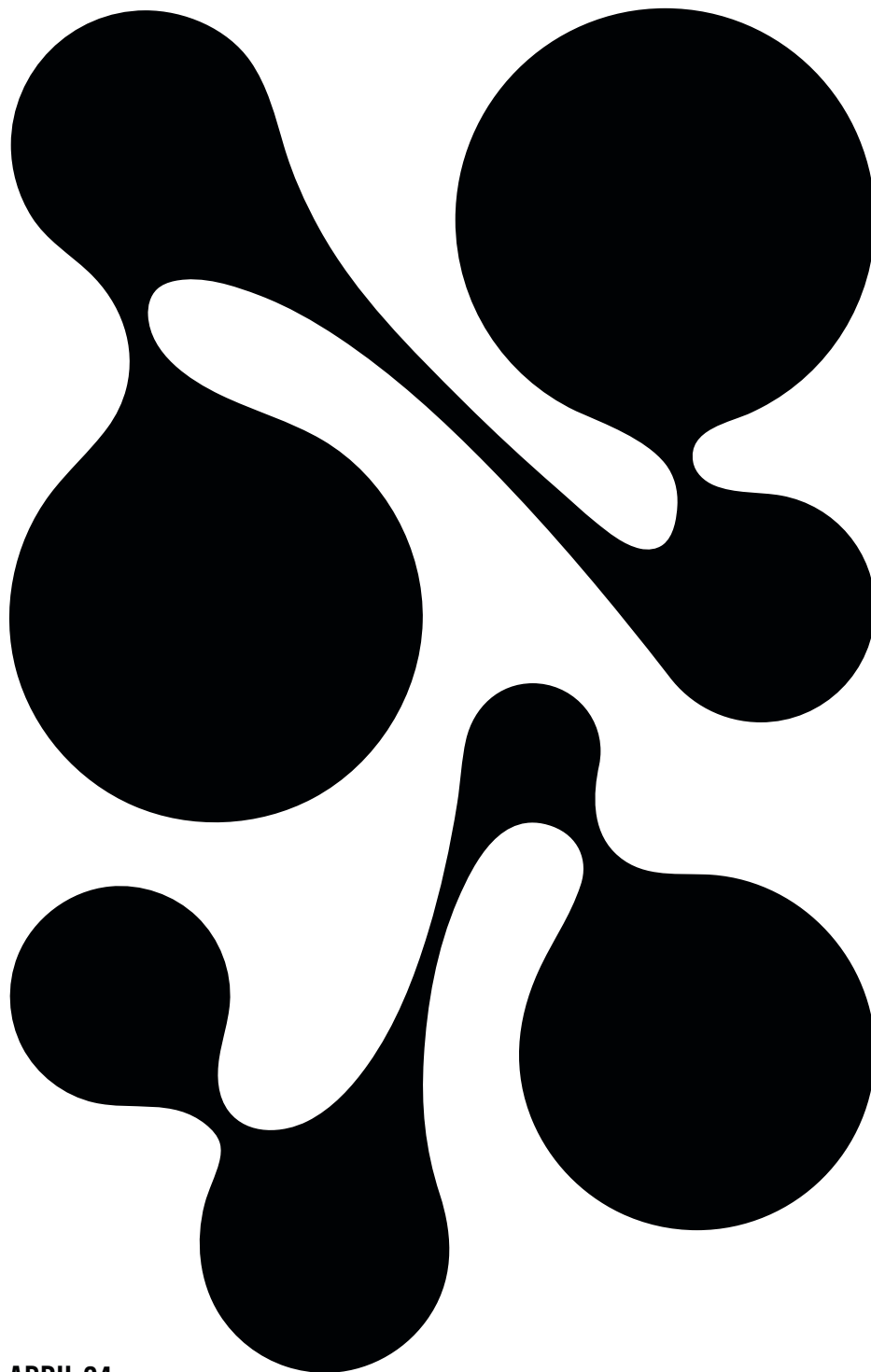




ABRIL 24

www.escueladeartesoria.com

JORNADAS GRÁFICAS

Miércoles 17

Inauguración 10:00

José Antonio Díaz - Fotógrafo 10:30

Estudio Morillas - Àlex Govern 12:30

Taller de fotografía: José Antonio Díaz 17:00

Siguientes sesiones 24/04 y 8/05

Exposición: Editorial Apila

Lunes a viernes 12:00-14:00 y miércoles de 17:00-19:00. Hasta el 16/05

Jueves 18

David Maroto - Animador 10:30

Editorial Apila - Eduardo Flores

y Raquel Garrido 12:30

Taller de loops y sampling:

Julián Mayorga 17:00

Viernes 19

Julián Mayorga - Músico y
artista audiovisual 10:30

Concierto en el Círculo

Amistad Numancia

Julián Mayorga 22:30

Entrada 2€ con carnet EASD Soria



organiza



patrocina



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
Y ESCUELA DE ARTES DE CASTILLA Y LEÓN



AYUNTAMIENTO DE SORIA

GOBIERNO DE CASTILLA Y LEÓN



colaboran



CASA
DE LA
JUANA

LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO ENTRAN EN ESCENA EN LA 24 EDICIÓN DE LAS JORNADAS GRÁFICAS DE LA ESCUELA DE ARTE DE SORIA

La música y el motion graphics se incorporan al cartel de nuestras Jornadas Gráficas en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, donde alumnado y profesionales de primera línea comparten conocimiento sobre las disciplinas que se imparten en el centro: Música y Artes Escénicas, Artes Plásticas, Gráfica Interactiva, Diseño Gráfico y Fotografía.

Este año arrancamos desde el reconocimiento a la trayectoria de José Antonio Díaz, fotoperiodista soriano con su ponencia "Vivir para contarlo." Desde otros puntos de España llegan Àlex Govern, diseñador de Estudio Morillas, David Maroto, post productor y animador digital, Eduardo Flores y Raquel Garrido, ilustradores de la Editorial Alpila y Julián Mayorga, músico y artista audiovisual.

La inauguración de las Jornadas Gráficas será el 17 de abril a las 10:00h manteniendo el formato de tres días en los que se realizarán ponencias por la mañana y talleres por la tarde. José Antonio Díaz será el encargado de abrir las Jornadas Gráficas a las 10:30h. haciendo un recorrido por sus más de treinta años de profesión como fotoperiodista y docente. Àlex Govern continuará a las 12:30h repasando los trabajos más significativos de la agencia de consultoría de marca y diseño más longeva de España fundada en 1962 por Antonio Morillas, Estudio Morillas. La jornada continuará por la tarde, a las 17:00h con la primera sesión del taller de fotografía impartido por José Antonio Díaz buscando otra mirada sobre Soria.

El jueves 18 de abril, el animador y post productor digital David Maroto, nos contará, a partir de las 10:30h, aspectos significativos sobre su trayectoria profesional en la que destacan trabajos como los realizados para Cuarto Milenio o TVE. Las ponencias continuarán a las 12:30h con los componentes de la Editorial Alpila Eduardo Flores y Raquel Garrido, quienes mostrarán procesos de trabajo en los campos en los que han desarrollado su trayectoria, el editorial y la ilustración. Y cerraremos la jornada por la tarde con un taller de creación y composición a partir de bucles sonoros (loops) y muestreo (sampling) impartido por el músico y artista audiovisual Julián Mayorga.

El viernes 19 a las 10:30h, el mismo Julián Mayorga clausurará las Jornadas Gráficas sumergiéndonos en el mundo musical y audiovisual a través de su trayectoria encuadrada en la experimentación sonora. Las personas que no puedan asistir por la mañana a su charla, tendrán la oportunidad de disfrutar de su música a las 22:30h en el concierto organizado en colaboración con "La Casa de la Juana" en el Círculo Amistad Numancia. La entrada costará 5€ al público en general, 2€ presentando el carnet de pertenencia a la EASD Soria o gratuita para los socios del Casino.

La programación se completa con la exposición de la Editorial Apila que podrá visitarse en el Salón de Actos de la escuela desde el 16 de abril al 16 de mayo en horario de 12:00h a 14:00h y los miércoles por la tarde de 17:00h a 19:00h.

Todas las ponencias están abiertas al público hasta completar aforo.

Para más información consulta nuestra página web <https://escueladeartesoria.es/category/jornadas-graficas/> y redes sociales.

Miércoles 17

José Antonio Díaz

Fotógrafo | www.joseandiaz.com

10:30h.

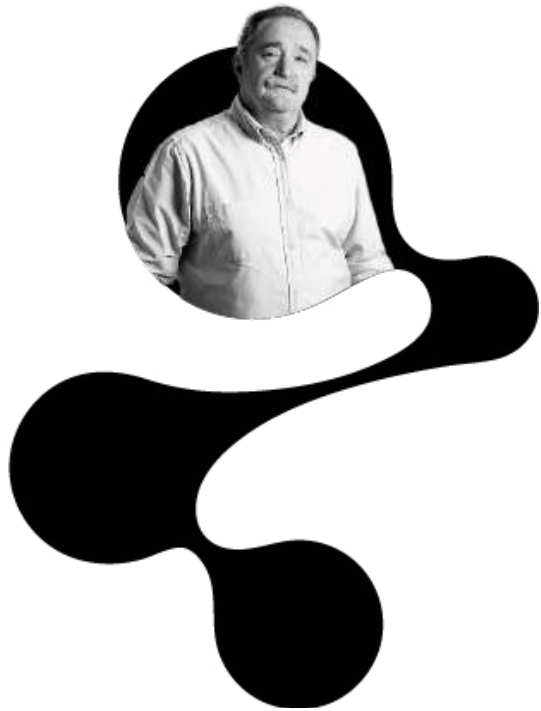
Remolón para eventos e inauguraciones, José Antonio Díaz ha aceptado nuestra invitación a las Jornadas Gráficas de la EASDSoria, porque tiene ganas de compartir en la ciudad que le vio nacer su experiencia profesional de más de veinte años como reportero y fotógrafo documental.

Vivir para contarlo es el título de su conferencia, un repaso por su trayectoria como fotógrafo y docente. Empezó a los dieciséis años, publicando sus primeras imágenes en el periódico Soria Semanal y de ahí dio el salto a Madrid para incorporarse en el Grupo-16 y como fotógrafo independiente para distintos medios de comunicación y agencias de publicidad. Compagina este trabajo con el de profesor en EFTI, la Escuela Internacional de Fotografía y Cine.

Desde el 2010 vuelca en su blog <http://www.joseandiaz.com/> las series Desolados, Despoblados y Desconocidos. En colaboración con la escritora Susana Gómez Redondo conciben el proyecto "Historias Mínimas." En 2017 expone y publica "Lugares. No lugares" una selección de fotografías realizadas durante cuatro años sobre un proyecto entre despoblados y periferias.

Junto a Carlos de Andrés desarrollan "Ir, no ir" una mirada íntima a una mujer que vive desde hace años en una silla de ruedas conviviendo con la Esclerosis Múltiple. Ahora mismo tiene en el horno un libro de retratos "Desconocidos", sobre personas anónimas que configuran el espectro de una sociedad abierta, multicultural y sin prejuicios.

"Yo sólo sé mirar" le dijo Josean a la poeta. En sus fotografías no hay artificios tecnológicos, sino horas de luz, precisión en las localizaciones, intuición, serenidad y composición. Nunca le ha gustado que se le trate como artista, su espíritu, reconoce está más cerca del factor humano que de las galerías.



Taller Fotografía Documental

Esto no es lo que parece pero podemos intentarlo

17:00h.

¿Qué vamos a hacer? Abordar un encargo fotográfico a partir de la experiencia vital, profesional y docente de un fotógrafo documental. Trabajaremos en tres fases: Conceptual, práctica fotográfica sobre un tema a elegir y edición final y socialización de nuestra colección de fotografías.

¿Cuándo? Del 17 de abril al 8 de mayo en tres miércoles consecutivos menos el puente de mayo (17 y 24 de abril y 8 de mayo). Será de 17 a 19 horas el primer día y de 16:30 a 19 los dos siguientes.

La práctica individual de toma fotográfica será guiada en la segunda sesión debiendo trabajar luego una semana por su cuenta.

¿Cuánto cuesta? 10€ a pagar en conserjería antes de que se acaben las plazas.

Material: 1 periódico en papel y una cámara fotográfica. (Préstamo escolar posible)

Dirigido a: Alumnado de la EASDSoria, profesorado y público en general (por ese orden).

Número máximo de participantes: 20 personas.



Miércoles 17

Àlex Gubern

Estudio Morillas | www.morillas.com

12:30h.

Morillas es la agencia dedicada a la consultoría de marca y al diseño más longeva de España. Creada en 1962 en Barcelona de la mano de Antoni Morillas, pionero del diseño gráfico español. La compañía ha sido liderada por tres generaciones distintas -Antoni, Lluís y Marc Morillas- y actualmente continúa siendo una empresa familiar con visión global.

Lluís convirtió el pequeño estudio de diseño de su padre en una compañía de referencia. Incluida entre las 6 mejores agencias del mundo en el ranking mundial elaborado por la prestigiosa World Brand Design Society de Londres en 2023, este mismo año también fué premiada con la mención especial a la trayectoria en diseño en los Premios Nacionales de Innovación y Diseño.

En la actualidad, dirigida por su hijo Marc, Morillas cuenta con un equipo de más de 70 profesionales dedicados a la creación, la estrategia y el desarrollo de cerca de 350 proyectos al año en más de 35 países. Trabajando con compañías como: Bayer, Pepsico, Nestlé, Telefónica, Osborne, Danone, The Coca Cola Company, entre otras tanto en España, como en: EEUU, China, Egipto, Reino Unido, Guatemala, Israel, y otros países de ámbito internacional. Marcas que acompañan a miles de personas a lo largo de tres generaciones.



Jueves 18

David Maroto

Motion Grapher | www.davidmaroto.com

10:30h.

David Maroto Gómez comienza en el mundo audiovisual en 2004, iniciándose como maquetador y diseñador en periódicos y páginas web. En 2006, pasa a formar parte de Zeppelin TV como motion grapher y postproductor, realizando toda la línea gráfica y tareas de postproducción para programas como "Gran Hermano", "Fama", "Ven a cenar conmigo" y todas las creaciones de la productora hasta 2011, cuando se une al equipo de "Cuarto Milenio". Durante 7 años, genera los elementos visuales y se encarga de la postproducción de las diferentes temporadas del programa, tanto en el plató como en las recreaciones externas.



En 2017, se suma al equipo docente de la escuela Trazos, un referente nacional en animación y postproducción. Durante 4 años, imparte el Máster de Motion Graphics con After Effects, Animate y Cinema 4D.

Más tarde, en 2020, regresa a la producción con la sede madrileña de la multinacional Deluxe. Allí, realiza trabajos de motion graphics, postproducción y localización para diversos proyectos con clientes como Amazon Prime, Netflix y algunos largometrajes como Batman o SúperPets.

En 2022, con MoaStudio, un pequeño estudio donde se centra en labores de postproducción, realiza trabajos de motion graphics, como la línea del programa especial de Navidad de TVE. Actualmente, está generando todos los vídeos para una exposición del 200 aniversario de la Policía en la productora TBS Movistar. A lo largo de todos estos años, realiza diferentes trabajos como freelance para diversas productoras, ya sea en publicidad, líneas gráficas, ficción y storytelling.



Jueves 18

Eduardo Flores y Raquel Garrido

Editorial Apila | www.apilaediciones.com

12:30h.

La editorial Apila nació en el año 2007 y desde entonces, ha publicado más de cien libros ilustrados para niños y niñas.

El equipo de Apila está compuesto por Eduardo Flores y Raquel Garrido, profesores de la Escuela Superior de Diseño de Aragón.

Eduardo Flores es Técnico Superior en Diseño Gráfico y Licenciado en Historia del Arte. Ha publicado como autor e ilustrador numerosos álbumes traducidos a diferentes idiomas y tiene en su haber varios premios y distinciones internacionales por su labor en ese campo. Raquel Garrido es Licenciada en Historia del Arte y Doctora en Biblioteconomía por una tesis sobre álbum infantil. Además, ha publicado como escritora varios álbumes infantiles y numerosas publicaciones académicas sobre álbum, literatura infantil e ilustración.



A pesar de ser una editorial independiente, Apila, ha conseguido que sus libros tengan una importante presencia internacional mediante la distribución no solo en España, sino también en América Latina y Estados Unidos y algunos de los derechos de sus títulos han sido vendidos y traducidos a más de quince idiomas.

Uno de los objetivos de Apila Ediciones es promocionar y divulgar obras de ilustradores/as que inician su carrera y, de ahí, surgió en el 2013 la idea del PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN, destinado a premiar al mejor libro infantil de un ilustrador o ilustradora novel.

"Un editor es como el director de una orquesta. Ni compone la partitura, ni la ejecuta, pero, gracias a su trabajo, cada nota cumple su función, cien instrumentos diferentes se armonizan y la música fluye..."



Jueves 18

Julián Mayorga

Músico y Artista Audiovisual | Youtube

Taller de loops y sampling.

Hay un perro que se come la cola

17:00h.

Laboratorio de creación y composición a partir de bucles sonoros (loops) y muestreo (sampling).

Exploraremos la naturaleza misma del loop, su creación, destrucción, distorsión, modificación, superposición y las posibilidades compositivas que nos da usarlos como materia prima sonora. Trataremos de encontrar y atrapar loops en estado salvaje: en la vida diaria, en otras músicas, en medios no-musicales, etcétera. Creamos loops in-situ utilizando instrumentos musicales, la voz, e instrumentos no-musicales.

En paralelo, sobrevolaremos la técnica de muestreo (sampling): tomaremos muestras sonoras de las fuentes más diversas para usarlas como material creativo.



Viernes 19

Julián Mayorga

Músico y Artista Audiovisual

10:30 h

(Colombia, 1985 -) Músico, productor y artista con más de nueve trabajos discográficos publicados, un libro editado, abundante trabajo audiovisual, principalmente en video y animación 2D y varios proyectos de educación alternativa/experimental.

Su música emerge del ala más arriesgada de la nueva escena tropicalista latinoamericana. Recoge y explora elementos de la música popular andina y antillana, la electrónica, la experimentación sonora y el folclor colombiano.

La particularidad de su proyecto le ha valido un espacio en la escena musical actual. Ha tocado en diferentes países (Países Bajos, Francia, Italia, República Checa, España, Portugal, Islandia, Argentina, etc.) y participado en festivales como Trans Musicales (Rennes, 2023), Colours of Ostrava (Ostrava, 2023), Le Guess Who (Utrecht, 2021), Sónar Reykjavik, Bogotá y Barcelona (2017 a 2018), entre otros.

Residente en 2018 de Common Spaces de Naves Matadero y Fundación Siemens Stiftung con la que realiza el disco-libro Islas Atlánticas junto al músico colombiano Andrés Gualdrón; y residente e 2016 en la prestigiosa Red Bull Music Academy (Canadá, 2016). Ha estado estrechamente vinculado con el departamento de Educación del Museo CA2M como artista residente y relator de proyectos educativos.

También ha participado en el programa de residencias de creadores en escuelas Levadura.

Entre 2019 y 2021 desarrolló junto a los artistas Soledad Parody (Le parody) y Christian Fernández Mirón el proyecto de tradición oral y canto popular Músicas Memorables, que hizo parte de la selección de la convocatoria Art For Change "La Caixa".

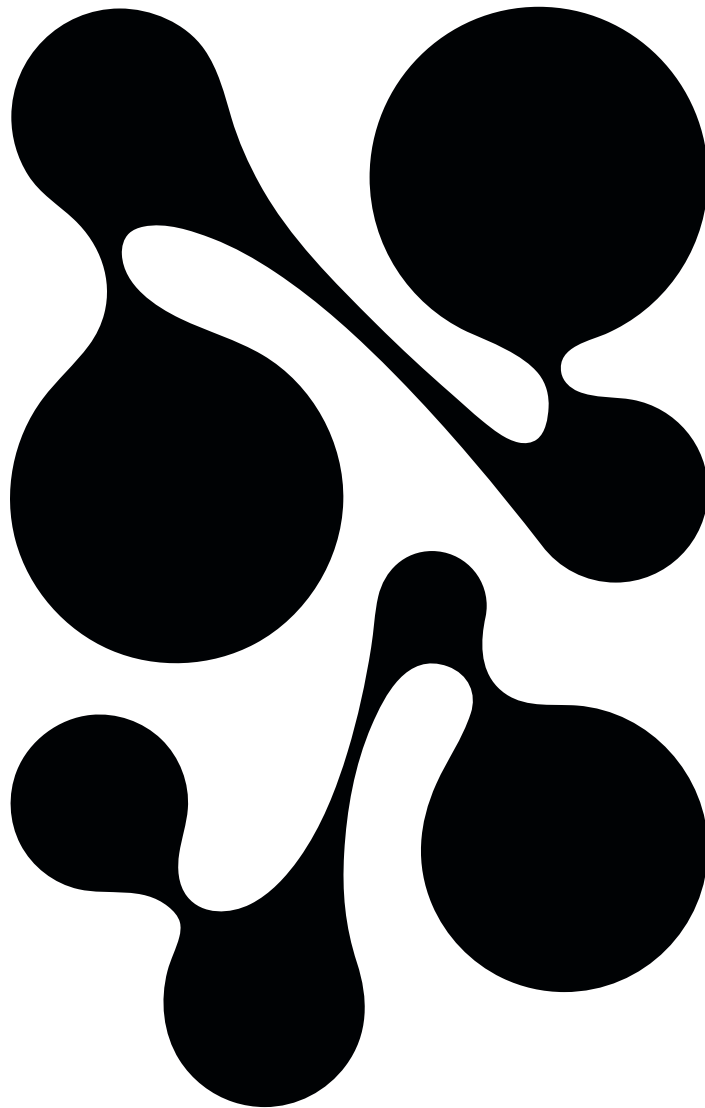
En teatro y artes escénicas ha colaborado en varias ocasiones con la compañía Orquestina de Pigmeos en Naves Matadero con la obra Ningún Lugar y en Veranos de la Villa con la performance El cerro de los locos (2018). Ha participado también en la creación de música para diferentes obras de teatro.



Viernes 19 | 22:30h.

Concierto en el Círculo Amistad Numancia

Entrada 2€ con carnet EASD Soria



organiza



patrocina



colaboran

