



Nombre:
Calificación:

PRUEBA 1

Lee el texto y responde las preguntas:

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto de ella concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino.

Don Quijote de la Mancha, M. de Cervantes

1. Explica de qué trata el texto (1).
2. ¿Qué 5 tipos de texto existen? ¿A qué tipo de texto corresponde este fragmento? Razona tu respuesta (1)
3. Realiza ahora tú un texto de este mismo tipo donde cuentes un día de tu vida, un episodio que te ocurrió y te llamó la atención, una historia que te contaron... Debe ocupar, al menos, 10 líneas (3).
4. Localiza en el texto un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un determinante, un pronombre, un adverbio, una conjunción y una preposición (1).
5. ¿Qué tipos de sintagmas existen? Enuméralos (1).
6. Las funciones sintácticas más importantes en una oración son el sujeto y el predicado. Escoge una oración del texto e identifica su sujeto y su predicado (1).
7. ¿Qué son las palabras sinónimas, antónimas y polisémicas? Defínelas y pon un ejemplo de cada una (1)
8. Realiza una línea cronológica donde sitúes todos los periodos literarios por siglos (1).



Nombre:
Calificación:

PRUEBA 2

Lee el texto y responde las preguntas:

Un caballo viejo fue vendido para darle vueltas a la piedra de un molino. Al verse atado a la piedra, exclamó sollozando: - ¡Después de las vueltas de las carreras, he aquí a que vueltas me he reducido! Moraleja: No presumáis de la fortaleza de la juventud. Para muchos, la vejez es un trabajo muy penoso.

El caballo viejo, Esopo

1. Explica de qué trata el texto (1).
2. ¿Qué 5 tipos de texto existen? ¿A qué tipo de texto corresponde este fragmento? Razona tu respuesta (1)
3. Realiza ahora tú un texto de este mismo tipo donde cuentes un día de tu vida, un episodio que te ocurrió y te llamó la atención, una historia que te contaron... Debe ocupar, al menos, 10 líneas (3).
4. Localiza en el texto un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un determinante, un pronombre, un adverbio, una conjunción y una preposición (1).
5. ¿Qué tipos de sintagmas existen? Enuméralos (1).
6. Las funciones sintácticas más importantes en una oración son el sujeto y el predicado. Escoge una oración del texto e identifica su sujeto y su predicado (1).
7. ¿Qué son las palabras sinónimas, antónimas y polisémicas? Defínelas y pon un ejemplo de cada una (1)
8. Realiza una línea cronológica donde sitúes todos los periodos literarios por siglos (1).



Nombre:
Calificación:

PRUEBA 3

Lee el texto y responde las preguntas:

Las cuatro de la tarde ya y aún no se ha levantado un soplo de brisa. El calor solar, que agrieta la tierra, derrite y liquida a los negruzcos segadores encorvados sobre el mar de oro de la mies sazónada. Uno sobre todo, Selmo, que por primera vez se dedica a tan ruda faena, siéntese desfallecer: el sudor se enfría en sus sienes y un vértigo paraliza su corazón. ¡Ay, si no fuese la vergüenza! ¡Qué dirán los compañeros si tira la hoz y se echa al surco! Ya se han reído de él a carcajadas porque se abalanzó al botijón vacío que los demás habían apurado... Maquinalmente, el brazo derecho de Anselmo baja y sube; reluce la hoz, aplomando mies, descubriendo la tierra negra y requemada, sobre la cual, al desaparecer el trigo que las amparaba, languidecen y se agostan aprisa las amapolas sangrientas y la manzanilla de acre perfume. La terca voluntad del segadorcillo mueve el brazo; pero un sufrimiento cada vez mayor hace doloroso el esfuerzo.

La sordica, E. Pardo Bazán

1. Explica de qué trata el texto (1).
2. ¿Qué 5 tipos de texto existen? ¿A qué tipo de texto corresponde este fragmento? Razona tu respuesta (1)
3. Realiza ahora tú un texto de este mismo tipo donde cuentes un día de tu vida, un episodio que te ocurrió y te llamó la atención, una historia que te contaron... Debe ocupar, al menos, 10 líneas (3).
4. Localiza en el texto un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un determinante, un pronombre, un adverbio, una conjunción y una preposición (1).
5. ¿Qué tipos de sintagmas existen? Enuméralos (1).
6. Las funciones sintácticas más importantes en una oración son el sujeto y el predicado. Escoge una oración del texto e identifica su sujeto y su predicado (1).
7. ¿Qué son las palabras sinónimas, antónimas y polisémicas? Defínelas y pon un ejemplo de cada una (1)
8. Realiza una línea cronológica donde sitúes todos los periodos literarios por siglos (1).



Nombre:
Calificación:

PRUEBA 4

Lee el texto y responde las preguntas:

El señor Bennet era una mezcla tan extraña de humor sarcástico, reserva y capricho, que la experiencia de veintitrés años de matrimonio seguía siendo insuficiente para que su esposa terminara de comprender su carácter. La mente de ella era mucho menos compleja. Era una mujer de poca inteligencia, escasa instrucción y temperamento desigual. Cuando algo le disgustaba, se imaginaba alterada de los nervios. Su propósito en la vida era ver a sus hijas casadas; su consuelo eran las visitas y las novedades.

Orgullo y prejuicio, Jane Austen

1. Explica de qué trata el texto (1).
2. ¿Qué 5 tipos de texto existen? ¿A qué tipo de texto corresponde este fragmento? Razona tu respuesta (1)
3. Realiza ahora tú un texto de este mismo tipo donde cuentes un día de tu vida, un episodio que te ocurrió y te llamó la atención, una historia que te contaron... Debe ocupar, al menos, 10 líneas (3).
4. Localiza en el texto un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un determinante, un pronombre, un adverbio, una conjunción y una preposición (1).
5. ¿Qué tipos de sintagmas existen? Enuméralos (1).
6. Las funciones sintácticas más importantes en una oración son el sujeto y el predicado. Escoge una oración del texto e identifica su sujeto y su predicado (1).
7. ¿Qué son las palabras sinónimas, antónimas y polisémicas? Defínelas y pon un ejemplo de cada una (1)
8. Realiza una línea cronológica donde sitúes todos los periodos literarios por siglos (1).