



**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO**

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2020

**NORMATIVA REGULADORA:**

*ORDEN EDU/324/2016, de 20 de abril, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Música, Diseño, Artes Plásticas y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de Música y la prueba de acceso a las enseñanzas de máster en enseñanzas artísticas, y se establece el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León. (B.O.C. y L. de 28 de abril)*

*RESOLUCIÓN de 25 de mayo de 2020, de la Dirección General de Formación Profesional, Régimen Especial y Equidad Educativa, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, música, diseño y conservación y restauración de bienes culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de música, la prueba de acceso al máster en enseñanzas artísticas de Interpretación Musical, así como el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León, para el curso 2020-2021, en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. (B.O.C. y L. de 29 de mayo)*

**HORARIO:** (días 23 de septiembre y 21 de octubre de 2020) (Serán los mismos en todos los centros)

Recepción aspirantes: de 09:30 a 09:45  
 Primer Ejercicio: de 09:45 a 10:25  
 Segundo Ejercicio: de 10:30 a 12:00  
 Descanso: de 12:00 a 12:30  
 Tercer Ejercicio: de 12:30 a 14:00

**CARACTERÍSTICAS DE LOS EJERCICIOS:**

<b>➤ PRIMER EJERCICIO: Análisis y comentario de Texto</b>	
<b>HORARIO</b>	09:45 a 10:25. En los quince minutos iniciales de la prueba se podrán incorporar aspirantes que lleguen tarde y no podrá salir ninguno hasta transcurrido dicho plazo.
<b>CONTENIDO</b>	Análisis y comentario de un texto de contenido relacionado con el ámbito del diseño y/o las artes plásticas del mundo contemporáneo. Preferentemente obtenido de los medios de comunicación y publicado en fecha reciente. Se debe citar la fuente y fecha de publicación.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Se valorará el comentario, reflexión y argumentación personal sobre las opiniones e ideas expresadas en el texto y el análisis de la relación que establece el contenido del mismo con aspectos históricos y culturales del arte y el diseño. Se tendrán en cuenta la correcta redacción, ortográfica y sintáctica, y la capacidad y calidad de la expresión escrita.
<b>CALIFICACIÓN</b>	Entre 0 y 10 puntos.
<b>APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL</b>	20 %
<b>MATERIALES</b>	Bolígrafo, pluma estilográfica, etc. con tinta de color negro o azul.
<b>➤ SEGUNDO EJERCICIO: Dibujo artístico</b>	
<b>HORARIO</b>	10:30 a 12:00



CONTENIDO	Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.
TÉCNICA	Técnicas propias del dibujo artístico (carboncillo, lápiz grafito, lápiz conté, rotuladores, etc.)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se valorará la fidelidad tanto artística como técnica de la representación, los conocimientos, la comprensión técnica, las habilidades, las destrezas, la capacidad para crear y resolver problemas, la calidad estética y la precisión en el acabado del trabajo, así como, la correcta selección y utilización de las técnicas y los procedimientos artísticos empleados.
CALIFICACIÓN	Entre 0 y 10 puntos.
APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL	40 %
MATERIALES	Papel A-3 (297x420 mm) y útiles adecuados a la técnica elegida. Fijador cuando la técnica lo requiera.
<b>➤ TERCER EJERCICIO: Ejercicio compositivo a Color</b>	
HORARIO	12:30 a 14:00
CONTENIDO	Realización de un ejercicio compositivo a color ejecutado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se valorarán las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la imaginación y la sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio, los conocimientos, la capacidad para crear y resolver problemas compositivos, la calidad estética y la precisión en el acabado del trabajo, así como la correcta selección y utilización de las técnicas y los procedimientos artísticos empleados.
CALIFICACIÓN	Entre 0 y 10 puntos.
APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL	40 %
MATERIALES	Materiales y técnicas libres de color (témperas, acuarelas, ceras, lápices de color, rotuladores, mixtas, etc.). Papel A-3 (297x420 mm) adecuado a la técnica elegida.

Los aspirantes deberán realizar la totalidad de los ejercicios propuestos, la no entrega o presentación de cualquiera de ellos se considerará abandono de la prueba, y se reflejará en el acta correspondiente como No Presentado.

Todos los soportes utilizados en los distintos ejercicios serán identificados con el nombre, apellidos y D.N.I. o documento identificativo, y serán sellados.

Si se presenta algún aspirante que no figure en la lista de admitidos, se le permitirá realizar la prueba, advirtiéndole que su admisión a la misma es de carácter provisional, en tanto se compruebe que está inscrito correctamente.

Todos los aspirantes irán provistos del D.N.I., N.I.F., Pasaporte o Documentación oficial que acredite su identidad, a lo largo del desarrollo de todos los ejercicios de la prueba.

SE DEBERÁN TENER EN CUENTA LAS MEDIDAS PREVENTIVAS Y LOS PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE LA SALUD PÚBLICA CONTEMPLADOS EN LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE ACTUALIZADA. Especialmente se deberá garantizar la distancia de seguridad de 1,5 m (en todas las direcciones) entre las personas que participen en las pruebas, así como la utilización continuada de la mascarilla y la disponibilidad de gel hidroalcohólico a la entrada del edificio y en las aulas de examen. Asimismo, se deberá ventilar el aula durante la pausa.